



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Leonardo da Vinci"

Indirizzi: CLASSICO - LINGUISTICO - MUSICALE - SCIENTIFICO- SCIENZE APPLICATE  
SCIENZE UMANE-SCIENZE UMANE OP.NE ECONOMICO SOCIALE

Scuola polo per la formazione ambito 09

Prot. N. **prot. n. 2153/V.18** del 30 maggio 2020

---

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98 e seguenti)

---

Dirigente scolastico Prof.ssa Antonietta Sapone



CLASSE V SEZ. C

Coordinatore di classe Prof./ssa Lina Lisi

Anno scolastico 2019/20

---

## PREMESSA

---

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio di classe alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 - Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1° aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 - Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- Ordinanza n. 10 del 16 maggio 2020 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 del 16/05/2020.

Il documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti della classe V sezione C indirizzo linguistico nell'anno scolastico 2019/20.

La progettazione di classe ha seguito, oltre ai riferimenti normativi nazionali, la Raccomandazione Europea sulle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 2018.

L'emergenza sanitaria da Covid-19 ha reso inderogabile la sperimentazione di forme innovative di didattica utili a garantire la continuità educativa e il diritto allo studio. Dall'11 marzo 2020 il Liceo ha dato inizio alla didattica a distanza, creando, attraverso la piattaforma Weschool, già accreditata presso l'istituto per l'erogazione del Piano Nazionale Formazione docenti, aule virtuali per ciascuna classe al fine di garantire l'azione sinergica del Consiglio di classe, lasciando, altresì, liberi i docenti di far ricorso a software ed APP per le video lezioni.

I docenti da subito hanno accolto, con spirito di sacrificio, dedizione e determinazione, la sfida di predisporre in breve tempo un'attività di didattica a distanza, riorganizzando i tempi, i contenuti, le metodologie ed anche gli spazi "virtuali", sperimentando nuove strategie di comunicazione, relazione, e, soprattutto, trovando soluzioni semplici a problemi complessi, nello spirito di collaborazione, di

coesione e di fiducia reciproca che ha contraddistinto la comunità scolastica del Liceo “L. da Vinci”

I docenti hanno riformulato la propria Progettazione didattica, operando con obiettivi realisticamente raggiungibili e oggettivamente misurabili.

La DaD è stata intesa, da subito, non semplice garanzia di servizio, ma come possibilità di continuità educativa e relazionale utile al successo formativo ma, anche, nella condizione di restrizione sociale, al benessere di ciascuno, connotando l'intervento della Scuola come presidio di Cultura e di umanità.

La situazione emergenziale vissuta, che è stata non solo sanitaria ma anche emotiva e psicologica, ha sollecitato i protagonisti del sapere a riscoprire il valore fondante della Scuola - comunità, all'interno della quale ognuno, il Dirigente, i docenti, il personale della scuola, gli studenti, le famiglie, il territorio, ha profuso uno sforzo collettivo in un'ottica di cooperazione, di inclusione, di appartenenza, di resilienza.

In tal modo un'emergenza sanitaria è divenuta anche un'opportunità di crescita, di riflessione, di scoperta, di sperimentazione.

---

## DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

---

### BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo "Leonardo da Vinci" è sito a Vairano Patenora Scalo, un Comune appartenente al XXIII distretto dell'Alto Casertano, con una estensione territoriale di 43,7 km<sup>2</sup> ed una popolazione di circa 6813 abitanti, per il 4,8% di origine straniera, figli di immigrati dalla Romania, dall'Albania dal Marocco e dalla Cina. Il centro è attraversato dalla via Casilina, importante crocevia tra centri urbani di rilevanza culturale, tutti sede di università.

Con un tasso di disoccupazione del 19%, l'economia del territorio è prevalentemente basata sull'agricoltura e sul terziario: sono presenti industrie alimentari, chimiche e manifatturiere, anche di rilievo sovranazionale.

Vairano Scalo è rinomata località di interesse storico e culturale, sia perché legata a vicende particolarmente significative per il Paese, sia perché dispone, in se stessa e nei comuni limitrofi, di siti archeologici, paleoantropologici, medioevali e geologici. Particolare attenzione meritano il bellissimo Borgo Medioevale di Vairano Patenora, l'Abbazia Circestenze della Ferrara, celebre perché sede degli studi di Celestino V e Taverna della Catena, luogo dello storico incontro tra Garibaldi e Vittorio Emanuele II del 26 ottobre 1860.

Molteplici sono le relazioni che l'istituzione scolastica intrattiene con enti/istituzioni del territorio cui si lega con reti e convenzioni. Inoltre, cultori della storia locale e delle peculiarità del territorio mettono a disposizione della scuola le loro competenze. Forti sono, infine, le aspettative degli stakeholder nei confronti dell'Istituto che rappresenta un punto di riferimento sicuro per la formazione delle nuove generazioni.

### PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il Liceo Leonardo da Vinci di Vairano trova le sue origini nell'a.s. 67/68 quando nasce il Liceo Scientifico Statale del Medio Volturno nelle sue tre sezioni: Piedimonte - Caiazzo - Vairano. Inizialmente la sezione di Vairano ha una sede provvisoria e nell'anno scolastico 90/91 gli studenti iniziano le lezioni nella sede attuale, con 20 classi, tutte di Liceo Scientifico tradizionale.

Nel corso degli anni alla luce della Riforma istituzionale dei Licei e tenuto conto delle richieste di studenti e famiglie, l'offerta formativa dell'istituzione scolastica è stata ampliata attivando i licei Classico, Linguistico, Scienze Umane e le 2 opzioni di Scienze Applicate (opz. Liceo Scientifico) ed Economico-Sociale (opz. Scienze Umane). Nell'a.s. 2013/14 è stato attivato anche il Liceo Musicale che nel luglio 2018 ha terminato il suo 1<sup>o</sup> quinquennio.

A partire dall'a.s. 2019/2020 il Liceo "Leonardo da Vinci" di Vairano arricchisce la propria offerta formativa con nuovi percorsi liceali finalizzati a rendere l'Istituto un vero e proprio POLO LICEALE in grado di coniugare Tradizione ed Innovazione: il Liceo Indirizzo Biomedico, approvato con delibera n. 816 del 4/12/2018 dalla Giunta Regionale per la Campania nell'ambito della definizione della rete scolastica per l'a.s. 19/20; il Liceo Classico ad indirizzo teatrale ed il LES Financial Skills che rappresentano un potenziamento deliberato dagli OOCC dell'Istituto rispetto agli indirizzi Liceo Classico e Liceo Economico Sociale.

### COMPETENZE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Il 2 maggio del 2018, il Consiglio dell'Unione Europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei piz giovani. Sottolinea, pertanto, la crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti" e declina il concetto di competenza come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui:

- a. la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b. per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- c. gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni».

Le otto competenze individuate sono:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### PROFILO IN USCITA

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche ▪  
la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale ▪  
l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

Saper studiare (area metodologica), cioè

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Saper ragionare (area logico-argomentativa), cioè:

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Saper comunicare (area linguistica e comunicativa), cioè:

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Saper pensare storicamente (area storico-umanistica), cioè:

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Saper utilizzare i metodi delle scienze (area scientifica e tecnologica), cioè:

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

---

## IL PROFILO DELLO STUDENTE LICEO LINGUISTICO

---

### PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO LINGUISTICO

Lo studente, a conclusione del percorso degli studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovrà:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate e passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso le valenze letterarie, visive, musicali, cinematografiche, oltre che delle linee fondamentali della storia e delle tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli;
- affrontare lo studio della contemporaneità in dimensioni spazio-temporali;
- essere consapevole che il fatto linguistico appartiene a tutte le espressioni simboliche della cultura umana;
- riconoscere il metodo scientifico alla base dei saperi che rendono ragione della fondatezza e dell'affidabilità dei contenuti affrontati con atteggiamento critico.

### QUADRO ORARIO SETTIMANALE (COME DA PTOF)

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
I LINGUA STRANIERA (INGLESE)	4	4	3	3	3
II LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	3	3	4	4	4
III LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	3	3	4	4	4
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	2	2	2	2	2

RELIGIONE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

---

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

---

### RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe V sez. C è composta da 17 allievi di cui quattro maschi e tredici femmine provenienti dai comuni limitrofi, portatori di esperienze culturali diversificate. Il grado di socializzazione raggiunto dalla classe è buono e gli allievi si sono mostrati sempre ben disposti verso i compagni e verso gli insegnanti. Nel corso del triennio, in particolare, la classe ha avuto un iter costante e sempre crescente: da sottolineare il miglioramento evidente a partire dalla quarta liceo soprattutto nel controllo di qualche atteggiamento esuberante e la maggiore partecipazione al dialogo educativo. Attraverso una convinta adesione al dialogo educativo e ad un razionale metodo di studio, gli allievi si sono impadroniti di quegli schemi metodologici indispensabili per una regolare e proficua applicazione e comprensione. La programmazione del consiglio di classe è stata condotta in maniera tale da fornire agli allievi una conoscenza razionale e metodica; ciò anche per mettere loro in condizioni di sapersi orientare, il meglio possibile, nel procedere del dialogo educativo. Il dialogo, fondato su un metodo orizzontale, è stato quanto mai produttivo poiché ha sollevato la curiosità degli allievi, alcuni dei quali hanno acquisito capacità valutative e discriminanti proprie. Inoltre è stato concesso uno spazio adeguato all'analisi dei rapporti che correlano esperienze culturali oggetto di studio alla dinamica storica e al sistema culturale in cui esse sono inserite. Il piano di lavoro del consiglio di classe ha subito una rimodulazione nel corso dell'anno scolastico, perché dall'undici marzo 2020 il nostro liceo ha adottato la modalità della didattica a distanza, procedura nuova che ha richiesto una rivisitazione delle consuete strategie didattiche. I docenti del consiglio di classe, animati dall'intento di perseguire il loro ruolo formativo si sono adoperati per perseguire due finalità: da un lato hanno cercato di contrastare l'isolamento e la demotivazione degli allievi, supportando e sostenendo gli stessi in tutti i modi possibili, dall'altro si sono impegnati a continuare il loro percorso di insegnamento / apprendimento. Infatti nella fase della didattica a distanza la programmazione delle discipline del consiglio di classe è stata condotta oltre che attraverso lezioni erogate in modalità sincrona ( con l'utilizzo delle piattaforme zoom e skype) anche attraverso la proposizione di materiale didattico ( lezioni di altri docenti, power point, audio, video di Youtube, schemi e mappe riepilogativi) inserito sulla piattaforma we school per il supporto anche in modalità asincrona). Le attività da svolgere a casa sono state snellite, esonerando gli allievi dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto rigido delle scadenze, in considerazione delle difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga disponibili (promozioni che scadono) o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato. A tal proposito bisogna sottolineare la collaborazione mostrata dalla classe: nonostante le molteplici difficoltà, verificatesi nella seconda metà dell'anno scolastico, anche coloro che non avevano valutazioni positive nel trimestre, si sono impegnati in maniera più assidua riuscendo a migliorare la propria situazione didattica . La collaborazione mostrata dagli allievi è stata affiancata da quella delle famiglie che, sono state rassicurate sul prosieguo delle attività didattiche ( anche se in modalità diversa), sono state invitate a seguire i figli nell'impegno scolastico e sollecitate a conservare la

comunicazione con i docenti che si sono resi disponibili attraverso tutti i mezzi ( e-mail istituzionale, e-mail personale, chat su we scool e telefono personale). È stato così possibile portare a termine lo svolgimento della programmazione del consiglio di classe, anche se ridotto rispetto alle previsioni, in un clima di costante serenità e proficua collaborazione. Facendo riferimento agli obiettivi educativi e formativi trasversali, fissati dal piano di lavoro annuale, si può così sintetizzare la situazione attuale: gli studenti nelle prove orali hanno raggiunto un livello di conoscenza adeguato, pur con tutte le differenze relative all'impegno, all'interesse e alla costanza. La loro preparazione manca, in alcuni casi, di rigore tecnico e di adeguato approfondimento: a loro agio nelle tematiche generali e nell'esposizione discorsiva, incontrano maggiori difficoltà quando devono svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica di un testo, approfondire singole tematiche e operare confronti e collegamenti di ampio respiro. Questo perché, tranne un gruppo limitato che studia con costanza, all'attenzione alle lezioni non corrisponde un adeguato impegno domestico, per cui raggiungono facilmente una sufficienza piena ma difficilmente arrivano a ottenere una preparazione solida che garantisca loro risultati eccellenti. Solo un'allieva ha conseguito un ottimo livello di preparazione in tutte le discipline, grazie alla partecipazione attiva alle attività didattiche e all'impegno costante ed è in grado di operare confronti e di rielaborare i contenuti in maniera critica.

#### COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	DI SANO	GIOVANNA
INGLESE	ANTUONO	ANTONIO
FRANCESE	DE SIMONE	GIULIA
SPAGNOLO	LISI	LINA
FILOSOFIA	FEDERICI	IORELLA
STORIA	FEDERICI	IORELLA
MATEMATICA	SAVASTANO	CINZIA
FISICA	SAVASTANO	CINZIA
SCIENZE NATURALI	BROCCOLI	AMELIA
STORIA DELL'ARTE	LIETO FIORITO	GIOVANNI
SCIENZE MOTORIE	RICCA	GUGLIELMO
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITÀ ALTERNATIVA	DE CUBELLIS	CHIARA
CONVERSAZIONE INGLESE	DIODATI	ANNAMARIA
CONVERSAZIONE FRANCESE	D'ALESIO	IRMA
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	INTERLANDI	FLORIANA
RAPPRESENTANTI GENITORI	-----	-----
RAPPRESENTANTI ALUNNI	ESPOSITO	GIULIA
	FERRARO	FRANCESCA

## STABILITÀ DEL CORPO DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
RELIGIONE	MORONE CLEONICE	MORONE CLEONICE	DE CUBELLIS CHIARA
MATERIA ALTERNATIVA			
ITALIANO	DI SANO GIOVANNA	DI SANO GIOVANNA	DI SANO GIOVANNA
STORIA	DI GIOVANNI ELEONORA	VALENTINO TANIA	FEDERICI FIORELLA
FILOSOFIA	FABRIZIO ANTONIETTA	BONAFIGLIA	FEDERICI FIORELLA
INGLESE	ANTUONO ANTONIO	ANTUONO ANTONIO	ANTUONO ANTONIO
FRANCESE	DE SIMONE GIULIA	DE SIMONE GIULIA	DE SIMONE GIULIA
SPAGNOLO	LISI LINA	LISI LINA	LISI LINA
MATEMATICA	CUNTI PIERLUIGI	PASCALE ANTONIETTA	SAVASTANO CINZIA
FISICA	VALLANTE ARTURO	VALLANTE ARTURO	SAVASTANO CINZIA
STORIA DELL'ARTE	LIETO FIORITO GIOVANNI	LIETO FIORITO GIOVANNI	LIETO FIORITO GIOVANNI
SC. MOTORIE	RICCA GUGLIELMO	RICCA GUGLIELMO	RICCA GUGLIELMO

## COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE

N°	ALUNNO		PROVENIENZA
1	BRESCIA	MIRIAM	CLASSE IV C
2	CAVALLO	DOMENICO	CLASSE IV C
3	CERBO	ANGELA	CLASSE IV C
4	COTUGNO	GUIDA	CLASSE IV C
5	D'OVIDIO	SIMONE	CLASSE IV C
6	DE BIASIO	ROSARIA	CLASSE IV C
7	DI FRUSCIO	ANNALISA	CLASSE IV C
8	DI PETRILLO	MARIANNA MARIAPIA	CLASSE IV C
9	DI SANTO	STEFANIA	CLASSE IV C
10	ESPOSITO	GIULIA	CLASSE IV C
11	FARGNOLI	ASIA ALFONSINA	CLASSE V C (2018/2019)

12	FERRARO	FRANCESCA	CLASSE IV C
13	GIARRUSSO	LIVIA	CLASSE IV C
14	MOTTOLA	ANDREA	CLASSE IV C
15	SARTORE	LEONARDO	CLASSE IV C
16	SPAZIANO	ILARIA	CLASSE IV C
17	ZEPPESELLA	MARIA TERESA	CLASSE IV C

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI N. RINUNCE AGLI STUDI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESS.
2017/18	16	/	/	16
2018/19	16	/	/	16
2019/20	17	1	/	17

---

### PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

---

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre, per il primo incontro scuola-famiglia, e di gennaio, per la consegna del Documento di valutazione.

Fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

Nel periodo di attuazione della DaD il Coordinatore di classe ha segnalato e rilevato, per il tramite del Registro Elettronico, eventuali difficoltà e ciascun docente è stato disponibile per ogni forma di dialogo scuola famiglia mediante la mail - [d@liceodivairano.edu.it](mailto:d@liceodivairano.edu.it) al fine di monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e le eventuali ricadute psicologiche.

---

### INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

---

Il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci profonde un impegno intensivo in ordine ad una inclusione integrale.

L'Istituzione scolastica realizza progetti di integrazione e inclusione strategica, riservata a tutti i suoi allievi. Le professionalità in servizio, muovendosi sul binario del miglioramento didattico-organizzativo, garantiscono il perseguimento degli obiettivi didattico-formativi degli allievi in

difficoltà mediante la progettazione di strategie flessibili, la personalizzazione e/o l'individualizzazione di percorsi educativi e di ambienti formativi, nel pieno rispetto della peculiarità di approccio, metodo, stile e livello di apprendimento di tutti gli studenti e, in particolare, degli allievi portatori di BES.

Nella fase di inserimento, con progetti di accoglienza mirati, l'attenzione agli studenti è favorita dalla capacità dei docenti di osservare e cogliere eventuali segnali di disagio, personalizzando, per quanto attiene allo specifico didattico, percorsi e obiettivi differenziati, ricorrendo a strumenti compensativi e misure dispensative.

Con riferimento alla normativa nazionale e alle direttive del PTOF nell'Istituto:

- sono operativi gruppi di lavoro che coordinano l'attività di sostegno e di inclusività; ▪  
è predisposto con puntualità il PAI;
- risultano migliorati la trasmissione di informazioni relative al percorso individualizzato svolto dagli studenti con BES in ingresso provenienti dalla scuola secondaria di I grado e il raccordo con Enti/Istituzioni del territorio;
- è stato stipulato un protocollo che regola i percorsi dei BES nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro;
- la scuola promuove corsi di formazione per il personale docente sull'inclusione e la prevenzione del disagio.

Anche per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

Criteria e modalità per la valutazione

La scuola adotta criteri e modalità di valutazione coerenti con le prassi inclusive fondate sull'adozione di strategie e metodologie quali:

- l'apprendimento cooperativo in gruppo e /o in coppia;   
il tutoring;
- l'apprendimento per scoperta;
- il rispetto dei tempi di apprendimento per evitare il sovraccarico attentivo;   
l'utilizzo di mediatori didattici, anche di tipo informatico.

La valutazione inclusiva, il cui fine è sostenere la motivazione e l'autostima, fattori determinanti per il successo formativo dell'allievo, è basata su:

- una scrupolosa analisi della situazione di partenza;   
la rilevazione dei progressi;
- costanti osservazioni e verifiche in itinere per adeguare la progettazione didattica alle effettive esigenze degli allievi;
- la condivisione di criteri di valutazione definiti dal Consiglio di Classe;
- l'impiego di verifiche differenziate con apposite misure compensative e/o dispensative;
- l'eventuale sostituzione della prova scritta con una orale.

---

## PERCORSO EDUCATIVO

---

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza).

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, documenti, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante i software di Skype, Zoom, Microsoft teams; invio di materiale semplificato, mappe concettuali, attraverso la Piattaforma Weschool, mail private, Whatsapp.

Hanno ricevuto prove e hanno restituito correzioni attraverso Weschool, mail e altre APP.

Hanno fornito materiale didattico, presentazioni in Power Point, file audio pubblicati su Weschool, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite vari supporti software, materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

### STRUMENTI

Nel periodo settembre 2019/febbraio 2020 nelle attività in presenza, il Consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo "insegnamento/apprendimento". A partire dalla sospensione delle attività didattiche, il Consiglio di Classe ha integrato le metodologie e gli strumenti didattici.

<i>In presenza*:</i>	
METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
X Lezione frontale	X Libri di testo
X Lezione dialogata	Riviste specializzate
Lezione cooperativa	X Appunti e dispense
X Metodo induttivo e deduttivo	X Video/audio cassette

Scoperta guidata	X Cd rom
X Lavori di gruppo	X Manuali e dizionari
<i>Problem solving</i>	<i>X Personal computer</i>
Brainstorming	X Navigazione in <i>internet</i>
<i>Webquest</i>	X Palestra
<i>X Flipped classroom</i>	X Laboratori
Analisi dei casi	
X Attività laboratoriale	
<i>Stage</i>	
Visite guidate	
X Uscite didattiche	
<i>distanza*:</i>	
In Videoconferenza:	Piattaforme/Strumenti didattici:
X -Lezione frontale	X Registro elettronico
X - Lezione dialogata	Collabora (Axios)
- Debate	X Weschool
X - Svolgimento e correzione di esercizi	X Zoom
X Attività sincrone	Skype
X Attività asincrone	Microsoft teams
Altro (specificare):	Piattaforme libri di testo
	X Whatsapp
	Youtube
	Altro (specificare):

#### LINEE PROGETTUALI CONDIVISE

Il C.d.c. nella stesura della PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA ANNUALE DELLA CLASSE, nell'incontro del 23/10/2019, ha individuato le seguenti LINEE PROGETTUALI CONDIVISE:

PERCORSI DI PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARI	
1	<b>L'idea di progresso tra la fine dell'Ottocento e gli inizi di Novecento.</b>
2	<b>La natura.</b>
3	<b>Sentimento e ragione.</b>
4	<b>La donna: la letteratura, l'arte e la società.</b>
5	<b>La libertà.</b>

6	<b>Il tempo e la memoria.</b>
7	<b>Gli Esclusi: lo straniero, il diverso, il folle.</b>
8	<b>La guerra.</b>
9	<b>Esistenza e suo senso.</b>
10	<b>La crisi del soggetto e dell'identità nelle letterature.</b>

#### PERCORSI DI PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARI

Tipologia di materiali indicati dal C.d.c. utili alla conduzione del Colloquio

TIPOLOGIA MATERIALI	DISCIPLINE
<b>Brani in poesia o in prosa scelti tra quelli studiati. Immagini. Articoli di giornale. I dettagli dei contenuti sono riportati nei programmi della disciplina</b>	ITALIANO
<b>Brani in poesia o in prosa scelti tra quelli studiati. Immagini. Articoli di giornale. I dettagli dei contenuti sono riportati nei programmi della disciplina</b>	FRANCESE
<b>Brani in poesia o in prosa scelti tra quelli studiati. Immagini. Articoli di giornale. I dettagli dei contenuti sono riportati nei programmi della disciplina</b>	INGLESE
<b>Brani in poesia o in prosa scelti tra quelli studiati. Immagini. Articoli di giornale. I dettagli dei contenuti sono riportati nei programmi della disciplina</b>	SPAGNOLO
<b>Brani di opera studiate. Articoli. Foto. Citazioni filosofiche.</b>	FILOSOFIA
<b>Formule, grafici, immagini, articoli di giornale. I dettagli dei contenuti sono riportati nei programmi della disciplina.</b>	SCIENZE

#### PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33- 43 della legge 107/2015, il seguente progetto triennale:

TITOLO DEL PROGETTO E BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTI PARTNER E SOGGETTI ESTERNI COINVOLTI	ALUNNI COINVOLTI
Cooper-azione Durata Triennale Creazione di una impresa cooperative simulate in adesione al Progetto	Cooperativa sociale "Al di là dei sogni"	Alunni classe V C

<p>nazionale “ Work in class” proposto da confcooperative.          La cooperativa “ Al di là dei sogni”,scelta come cooperative madrina,sita sul bene confiscato della camorra” A. Varone di Sessa Aurunca”,ha seguito gli studenti nella creazione di una coop chiamata “Giovani fuoriclasse”e introdotto I ragazzi nel mondo delle terre di Don Peppe Diana e dei beni confiscate.</p>		
---	--	--

In Allegato si riporta la documentazione analitica delle attività svolte.

PROGETTI E ATTIVITA' REALIZZATI AI QUALI HANNO PARTECIPATO GLI STUDENTI

<b>PROGETTO E/O ATTIVITA'</b>	<b>STUDENTI</b>
<b>Campionato nazionale delle lingue moderne 10</b>	GUIDA COTUGNO, ESPOSITO GIULIA, ASIA FARGNOLI
<b>Concorso conoscere le foibe</b>	V C
<b>Incontro con l'autore A. Magagnino presentazione del libro “L'eccidio della Colonna Gamucci. Storia dei Carabinieri Reali in Albania comandati dal Colonnello Giulio Camucci”.</b>	V C
<b>MATTINAT DI STUDIO “Memoria e futuro”(28</b>	V C
<b>Progetto lettura</b>	V C
<b>Pon 2669 del 03/03/2017 - FSE -Pensiero computazionale e cittadinanza digitale Programmiamoci Modulo: Social Media oltre gli ostacoli</b>	CAVALLO DOMENICO, COTUGNO GUIDA, D'OVIDIO SIMONE, FERRARO FRANCESCA, MOTTOLA ANDREA, SARTORE LEONARDO
<b>Piano lauree scientifiche</b>	COTUGNO GUIDA

ATTIVIT , PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

ATTIVITÀ/PERCORSO/ PROGETTO	BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO	DISCIPLINE INTERESSATE
<b>MATTINATA DI STUDIO “Memoria e futuro”</b> (28 gennaio 2020)	Proiezione del film-documentario “Terra bruciata”, che narra le vicende storiche avvenute durante la II guerra mondiale nei territori del basso Lazio e dell’altro casertano.	STORIA E FILOSOFIA. LETTERE
Concorso “Conoscere le Foibe” (10 febbraio 2020)	Partecipazione al concorso promosso dall’Associazione “Noi per voi” di Teverola	STORIA E FILOSOFIA LETTERE
<b>Incontro con l’autore</b> (15 febbraio 2020)	Incontro con Antonio Magagnino per la presentazione del suo libro “L’eccidio della Colonna Gamucci. Storia dei Carabinieri Reali in Albania comandati dal Colonnello Giulio Camucci”.	STORIA E FILOSOFIA LETTERE

---

## VALUTAZIONE

---

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni alunno beneficia di una valutazione tempestiva e trasparente. Essa ha per oggetto il processo di apprendimento, concorrendo con la sua finalità anche formativa - e attraverso l'individuazione di potenzialità e carenze di ciascun alunno - ai processi di autovalutazione degli alunni, al miglioramento dei livelli di conoscenza/abilità/competenza e al successo formativo.

Le valutazioni periodiche e finali sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF e corrispondere a criteri di motivazione, trasparenza e documentabilità rispetto a tutti gli elementi di giudizio che, acquisiti attraverso il maggior numero possibile di verifiche, abbiano condotto alla loro formulazione.

Diversificate sono le tipologie degli strumenti di verifica coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti e funzionali alla valutazione delle competenze individuali: analisi del testo - articolo documentato - saggio breve - esercizi - temi - esercizi di problem solving - prove strutturate - questionari - relazioni scritte e orali - esercizi di traduzione - test motori - esercitazioni di laboratorio - prove pratiche - colloqui - simulazioni

La valutazione finale, pur avvalendosi del supporto delle prove di verifica, rinvia comunque ad un giudizio globale ed individualizzato e tiene conto dell'intero percorso formativo di ogni singolo alunno.

Il Collegio dei Docenti ha elaborato una griglia comune di valutazione per conferire omogeneità ai processi di valutazione in tutte le discipline, articolandoli in:

Conoscenze: sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio. Esse indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.

Abilità: implicano l'applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Possono essere descritte come cognitive (in riferimento al pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (in riferimento all'uso di metodi, materiali, strumenti).

Competenze: indicano la capacità di far interagire le conoscenze e le abilità acquisite con le capacità

personali e/o sociali nell'elaborazione responsabile di percorsi di studio e di autonoma rielaborazione culturale.

Il grado di conseguimento di conoscenze, abilità, competenze, viene distinto in livelli numerici, rispondenti ai voti; i voti sono poi messi in rapporto con i livelli previsti dalla certificazione per competenze previsti dal I DM 9/2010 relativo alla certificazione delle competenze al termine del 1<sup>o</sup> biennio della SS2<sup>a</sup>.

#### VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In base all' Ordinanza Ministeriale n. 10 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'a. s. 2019/2020 e all' Ordinanza Ministeriale n. 11 concernente la valutazione finale degli alunni per l'a. s. 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti del 16 maggio 2020, il Collegio, con delibera n° 49 nella seduta del 25/05/2020, ha proceduto all' integrazione *pro tempore* al Piano Triennale dell'Offerta Formativa (criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli studenti) per l'a.s. 2019/2020.

Il Collegio ha deliberato quanto di seguito indicato:

#### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

Come da PTOF, ciascun docente valuterà conoscenze-abilità e competenze riferendosi all'attività didattica tutta dell'anno scolastico in corso, sia nella didattica in presenza che nella DAD, secondo le peculiarità proprie della disciplina.

#### VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto sarà attribuito in base ai seguenti Indicatori:

-Interesse e partecipazione alla vita scolastica → impegno nel lavoro scolastico; interesse e partecipazione alle attività didattiche;

-Rispetto degli impegni → puntualità negli adempimenti scolastici;

-Responsabilità nelle attività di Didattica a Distanza → grado di coinvolgimento e di risposta nelle attività didattiche distanza

-Rispetto delle norme e dei regolamenti → comportamento nei confronti delle componenti della comunità scolastica /presenza di richiami scritti e note disciplinari, sospensione con e senza frequenza.

### CREDITO SCOLASTICO

I Consigli delle classi quinte, in sede di scrutinio finale, provvedono all'attribuzione del credito scolastico secondo le tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020.

Il punto aggiuntivo nell'ambito della banda di oscillazione si attribuisce:

1. In presenza di una media dei voti  $\geq 9.01$ .
2. In presenza di almeno tre indicatori tra quelli riportati di seguito:
  - a. Interesse, partecipazione e responsabilità: voto di comportamento attribuito dal Consiglio di classe Uguale o Superiore ad 8
  - b. Partecipazione ed interesse verso l'insegnamento della religione cattolica ovvero le attività alternative: IRC o AA devono essere supportate da un giudizio superiore alla sufficienza (Molto o Moltissimo)
  - c. Partecipazione a gare/concorsi o attività organizzate dal Liceo (convegni, manifestazioni, eventi, iniziative del Liceo o alle quali il Liceo ha aderito): attestazione della partecipazione da parte del docente coordinatore/referente dell'attività.
  - d. Partecipazione a progetti scolastici: fa fede l'attestato finale o l'attestazione del docente referente del progetto/corso. *Per il liceo Musicale l'indicatore è direttamente collegato alla partecipazione "all'orchestra" del Liceo*
  - e. Partecipazione responsabile al percorso PCTO seguito dallo studente nel triennio: è valutata la qualità del percorso compiuto, quindi sarà considerato il raggiungimento di un livello di competenza avanzato.

---

CREDITO SCOLASTICO

---

Il Consiglio di classe in data 29-05-2020, ai sensi dell'Art. 10 dell'O.M./16 maggio 2020, considerato l'Allegato A, ha proceduto alla conversione del credito, del 3° e 4° anno, di seguito riportato per ciascuno studente.

CONVERSIONE CREDITO SCOLASTICO - Allegato A dell'O.M. 16 maggio 2020

N.	COGNOME e NOME	Conversione Credito scolastico 3°e 4° ANNO
1	BRESCIA MIRIAM	(14+15) 29
2	CAVALLO DOMENICO	(12+15) 27
3	CERBO ANGELA	(17+18) 35
4	COTUGNO GUIDA	(18+20)38
5	D'OVIDIO SIMONE	(12+15) 27
6	DE BIASIO ROSARIA	(14+15)29
7	DI FRUSCIO ANNALISA	(14+15) 29
8	DI PETRILLO MARIANNA MARIAPIA	(14+15) 29
9	DI SANTO STEFANIA	(12+15) 27
10	ESPOSITO GIULIA	(15+17) 32
11	FARGNOLI ASIA ALFONSINA	(14+17) 31
12	FERRARO FRANCESCA	(17+17) 34
13	GIARRUSSO LIVIA	(15+17) 32
14	MOTTOLA ANDREA	(12+15) 27
15	SARTORE LEONARDO	(12+15) 27
16	SPAZIANO ILARIA	(14+15) 29
17	ZEPPESELLA MARIA TERESA	(12+15) 27

---

## COLLOQUIO

---

L'O.M. del 16 maggio 2020 all'articolo 16 definisce le prove d'esame.

“Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;
- c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di “Cittadinanza e Costituzione” declinate dal consiglio di classe.

La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 17 comma 1, lettera c) prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida”.

All'articolo 17 viene definita, altresì, l'articolazione e la modalità di svolgimento del colloquio d'esame.

L'esame è così articolato e scandito:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno
- c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3 dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020;
- d) esposizione dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a “Cittadinanza e Costituzione”.

TIPOLOGIA DI ELABORATO

Il Consiglio di classe, visto l'art. 17 dell'O.M. del 16 maggio 2020, in merito alla discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie, nel rispetto della tipologia coerente con le predette discipline di indirizzo, stabilisce che:

A gruppi di candidati è assegnato uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato.

L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno.

Per gli studenti del Liceo musicale, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti.

#### TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO (V ANNO)

OPERA	AUTORE
dai Canti " L'Infinito"	G. Leopardi
dai Canti "Il passero solitario"	G. Leopardi
dai Canti " La ginestra "	G. Leopardi
dalle Operette Morali, "Dialogo della Natura e di un islandese".	G. Leopardi
da Vita dei campi, "Rosso Malpelo"	G. Verga
da Vita dei campi "La lupa"	G. Verga
da Novelle Rusticane " Libert�"	G. Verga
da Myricae, "X Agosto".	G. Pascoli
da Myricae, "Il lampo".	G. Pascoli
da Myricae " Il tuono".	G. Pascoli
da Canti di Castelvecchio " Il gelsomino notturno"	G. Pascoli
da L'Umoreismo alcuni passi della seconda parte del saggio	L. Pirandello
dalle Novelle per un anno, "Il treno ha fischiato".	L. Pirandello
da Prefazione de La coscienza di Zeno .	I. Svevo
dal Canzoniere, "A mia moglie".	U.Saba
dal Canzoniere, "La capra".	U.Saba
dal Canzoniere, "Trieste".	U.Saba
dal Canzoniere, "Mia figlia".	U.Saba
da L'allegria, "Veglia".	G. Ungaretti
da L'allegria," Il porto sepolto".	G. Ungaretti
da Il Dolore, "Tutto ho perduto".	G. Ungaretti
da Il Dolore, " Non gridate piz".	G. Ungaretti

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Per la valutazione del Colloquio si fa riferimento agli indicatori riportati nell'Allegato B "Griglia di valutazione della prova orale" ai sensi dell'O.M. del 16 maggio 2020.

Nella redazione del documento il Consiglio di classe, ai sensi dell'art. 9 dell'O.M. del 16 maggio 2020, ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 29 maggio 2020.

IL COORDINATORE

Prof.ssa Lina Lisi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Antonietta Sapone

