



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Leonardo da Vinci"
Indirizzi: CLASSICO-LINGUISTICO- MUSICALE-SCIENTIFICO-SCIENZEAPPLICATE
SCIENZE UMANE-SCIENZE UMANE OP.NE ECONOMICOSOCIALE

Scuola polo per la formazione ambito 09

Prot. N. 2152/V.18 del 30 maggio 2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98 e seguenti)

Dirigente scolastico Prof.ssa Antonietta Sapone



CLASSE _5^ SEZ. A/C Liceo Classico Coordinatore
di classe Prof.ssa Elisabetta Reccia

Anno scolastico 2019/20

PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio di classe alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1° aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- Ordinanza n. 10 del 16 maggio 2020 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 del 16/05/2020.

Il documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti della classe 5^a sezione α indirizzo Liceo Classico nell'anno scolastico 2019/20.

La progettazione di classe ha seguito, oltre ai riferimenti normativi nazionali, la Raccomandazione Europea sulle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 2018.

L'emergenza sanitaria da Covid-19 ha reso inderogabile la sperimentazione di forme innovative di didattica utili a garantire la continuità educativa e il diritto allo studio. Dall'11 marzo 2020 il Liceo ha dato inizio alla didattica a distanza, creando, attraverso la piattaforma Weschool, già accreditata presso l'istituto per l'erogazione del Piano Nazionale Formazione docenti, aule virtuali per ciascuna classe al fine di garantire l'azione sinergica del Consiglio di classe, lasciando, altresì, liberi i docenti di far ricorso a software ed APP per le video lezioni.

I docenti da subito hanno accolto, con spirito di sacrificio, dedizione e determinazione, la sfida di predisporre in breve tempo un'attività di didattica a distanza, riorganizzando i tempi, i contenuti, le metodologie ed anche gli spazi "virtuali", sperimentando nuove strategie di comunicazione, relazione, e, soprattutto, trovando soluzioni semplici a problemi complessi, nello spirito di collaborazione, di

coesione e di fiducia reciproca che ha contraddistinto la comunità scolastica del Liceo “L. da Vinci”

I docenti hanno riformulato la propria Progettazione didattica, operando con obiettivi realisticamente raggiungibili e oggettivamente misurabili.

La DaD è stata intesa, da subito, non semplice garanzia di servizio, ma come possibilità di continuità educativa e relazionale utile al successo formativo ma, anche, nella condizione di restrizione sociale, al benessere di ciascuno, connotando l'intervento della Scuola come presidio di Cultura e di umanità.

La situazione emergenziale vissuta, che è stata non solo sanitaria ma anche emotiva e psicologica, ha sollecitato i protagonisti del sapere a riscoprire il valore fondante della Scuola – comunità, all'interno della quale ognuno, il Dirigente, i docenti, il personale della scuola, gli studenti, le famiglie, il territorio, ha profuso uno sforzo collettivo in un'ottica di cooperazione, di inclusione, di appartenenza, di resilienza.

In tal modo un'emergenza sanitaria è divenuta anche un'opportunità di crescita, di riflessione, di scoperta, di sperimentazione.

DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo "Leonardo da Vinci" è sito a Vairano Patenora Scalo, un Comune appartenente al XXIII distretto dell'Alto Casertano, con una estensione territoriale di 43,7 km² ed una popolazione di circa 6813 abitanti, per il 4,8% di origine straniera, figli di immigrati dalla Romania, dall'Albania dal Marocco e dalla Cina. Il centro è attraversato dalla via Casilina, importante crocevia tra centri urbani di rilevanza culturale, tutti sede di università.

Con un tasso di disoccupazione del 19%, l'economia del territorio è prevalentemente basata sull'agricoltura e sul terziario: sono presenti industrie alimentari, chimiche e manifatturiere, anche di rilievo sovranazionale.

Vairano Scalo è rinomata località di interesse storico e culturale, sia perché legata a vicende significativamente per il Paese, sia perché dispone, in se stessa e nei comuni limitrofi, di siti archeologici, paleoantropologici, medioevali e geologici. Particolare attenzione meritano il bellissimo Borgo Medioevale di Vairano Patenora, l'Abbazia Circestenze della Ferrara, celebre perché sede degli studi di Celestino V e Taverna della Catena, luogo dello storico incontro tra Garibaldi e Vittorio Emanuele II del 26 ottobre 1860.

Molteplici sono le relazioni che l'istituzione scolastica intrattiene con enti/istituzioni del territorio cui si lega con reti e convenzioni. Inoltre, cultori della storia locale e delle peculiarità del territorio mettono a disposizione della scuola le loro competenze. Forti sono, infine, le aspettative degli stakeholder nei confronti dell'Istituto che rappresenta un punto di riferimento sicuro per la formazione delle nuove generazioni.

PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il Liceo Leonardo da Vinci di Vairano trova le sue origini nell'a.s. 67/68 quando nasce il Liceo Scientifico Statale del Medio Volturno nelle sue tre sezioni: Piedimonte - Caiazzo - Vairano. Inizialmente la sezione di Vairano ha una sede provvisoria e nell'anno scolastico 90/91 gli studenti iniziano le lezioni nella sede attuale, con 20 classi, tutte di Liceo Scientifico tradizionale.

Nel corso degli anni alla luce della Riforma istituzionale dei Licei e tenuto conto delle richieste di studenti e famiglie, l'offerta formativa dell'istituzione scolastica è stata ampliata attivando i licei Classico, Linguistico, Scienze Umane e le 2 opzioni di Scienze Applicate (opz. Liceo Scientifico) ed Economico-Sociale (opz. Scienze Umane). Nell'a.s. 2013/14 è stato attivato anche il Liceo Musicale che nel luglio 2018 ha terminato il suo 1^o quinquennio.

A partire dall'a.s. 2019/2020 il Liceo "Leonardo da Vinci" di Vairano arricchisce la propria offerta formativa con nuovi percorsi liceali finalizzati a rendere l'Istituto un vero e proprio POLO LICEALE in grado di coniugare Tradizione ed Innovazione: Il Liceo Indirizzo Biomedico, approvato con delibera n. 816 del 4/12/2018 dalla Giunta Regionale per la Campania nell'ambito della definizione della rete scolastica per l'a.s. 19/20; il Liceo Classico ad indirizzo teatrale ed il LES Financial Skills che rappresentano un potenziamento deliberato dagli OCCC dell'Istituto rispetto agli indirizzi Liceo Classico e Liceo Economico Sociale.

COMPETENZE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Il 2 maggio del 2018, il Consiglio dell'Unione Europea ha adottato una nuova **Raccomandazione** sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Sottolinea, pertanto, la crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti" e declina il concetto di competenza come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui:

- a. la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b. per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- c. gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni».

Le otto competenze individuate sono:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

PROFILO IN USCITA

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche

- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

Saper studiare (area metodologica), cioè

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Saper ragionare (area logico-argomentativa), cioè:

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Saper comunicare (area linguistica e comunicativa), cioè:

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Saper pensare storicamente (area storico-umanistica), cioè:

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Saper utilizzare i metodi delle scienze (area scientifica e tecnologica), cioè:

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

IL PROFILO DELLO STUDENTE LICEO - INDIRIZZO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
 - aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE (COME DA PTOF)

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe 5^a sez. α/C Liceo Classico è attualmente composta da n. 16 studenti, di cui 13 e femmine e 3 maschi, tutti iscritti, quest'anno, per la prima volta, all'ultimo anno di corso.

Il numero iniziale degli studenti si è incrementato nel corso dall'a.s. 2017/2018, allorquando è sopraggiunta una nuova studentessa proveniente dal Liceo Classico di Cassino e fin da subito ben accolta ed inserita nel gruppo – classe.

Gli studenti hanno manifestato, in tutte le varie fasi della vita scolastica, un comportamento sempre molto disciplinato e corretto, consentendo ai docenti un sereno svolgimento della loro funzione.

Pur molto contenuta sul piano della vivacità, per quanto riguarda l'aspetto della socializzazione, la classe ha maturato, nel corso del triennio un buon livello di relazione reciproca e di interazione comunicativa, consolidando nel tempo lo spirito di collaborazione e di vicendevole sostegno.

Costantemente, da parte del Consiglio di classe è stata riscontrata apertura al dialogo, al confronto, alla discussione, ed in generale una adeguata consapevolezza nei confronti dei doveri scolastici.

Tutte le attività proposte dalla scuola sono state accolte con favore.

Tale positiva attitudine generale, associata agli sforzi profusi dall'Istituto e dai docenti, hanno consentito di minimizzare le pur prevedibili ripercussioni legate al repentino passaggio dalla didattica in presenza alla modalità esclusivamente online, come determinato dalla pandemia di Covid – 19, in corso.

L'uso già in atto della piattaforma we school ha consentito una più rapida ed efficace transizione tra le due modalità.

I docenti, dal canto loro - con l'intento di continuare a perseguire il compito sociale e formativo di "fare scuola" e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi- si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso della piattaforma Weschool, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di app.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Seguendo le opportune indicazioni, gli studenti, in brevissimo tempo hanno acquisito familiarità con le funzioni della piattaforma e di vari altri software didattici, evidenziando diffuse competenze digitali. In generale gli studenti hanno partecipato con costante presenza alle attività (sia sincrone che asincrone), impegno nell'assolvimento dei doveri scolastici e condotta consona al nuovo ambiente di apprendimento.

Le indicazioni per la valutazione finale hanno preso in considerazione tutto il percorso dello studente, tenendo conto dell'intero ventaglio delle evidenze mostrate.

Dal quadro conclusivo, emerge la rappresentazione di una situazione generale soddisfacente per cui tutti gli studenti mostrano di aver maturato buone capacità di lavoro autonomo e di aver acquisito i contenuti delle discipline.

Un gruppo in particolare ha manifestato un profilo scolastico di eccellenza, in termini di motivazione, apprendimento, crescita culturale e di partecipazione attiva a tutte le iniziative proposte, curricolari ed extracurricolari.

Gli stessi hanno anche partecipato a concorsi ed iniziative didattiche riportando risultati notevoli.

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	Carcaiso	Angela
LATINO	Palumbo	Adele
GRECO	Carcaiso	Angela
INGLESE	Di Nocera	Rosa
FILOSOFIA	Reccia	Elisabetta
STORIA	Reccia	Elisabetta
MATEMATICA	De Fusco	Michelina
FISICA	De Cristofaro	Luciana
SCIENZE NATURALI	Feroce	Marino
STORIA DELL'ARTE	Mitrano	Matilde Maria
SCIENZE MOTORIE	Funaro	Luigi
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITÀ ALTERNATIVA	De Cubellis	Chiara
.....		
RAPPRESENTANTI GENITORI	Non formata	
RAPPRESENTANTI ALUNNI	Ciancio Palmieri	Martina Roberta

STABILITÀ DEL CORPO DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
RELIGIONE MATERIA ALTERNATIVA	De Cubellis Chiara	De Cubellis Chiara	De Cubellis Chiara
ITALIANO	Carcaiso Angela	Carcaiso Angela	Carcaiso Angela
LATINO	Palumbo Adele	Palumbo Adele	Palumbo Adele
GRECO	Carcaiso Angela	Carcaiso Angela	Carcaiso Angela
STORIA	Reccia Elisabetta	Reccia Elisabetta	Reccia Elisabetta
FILOSOFIA	Reccia Elisabetta	Reccia Elisabetta	Reccia Elisabetta
INGLESE	Di Nocera Rosa	Di Nocera Rosa	Di Nocera
SCIENZE NATURALI	Sabatino Maria Concetta	Esposito Annalisa	Feroce Marino
MATEMATICA	De Fusco Michelina	De Fusco Michelina	De Fusco Michelina
FISICA	De Cristofaro Luciana	De Cristofaro Luciana	De Cristofaro Luciana

STORIA DELL'ARTE	Tabellario Raffaele	Tabellario Raffaele	Mitrano Matilde Maria
SC. MOTORIE	Funaro Luigi	Funaro Luigi	Funaro Luigi

COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE

N°	ALUNNO		PROVENIENZA
1	Bianco Antea	Antea	Stesso indirizzo e stessa sezione
2	Cervella	Ilenia	Stesso indirizzo e stessa sezione
3	Ciancio	Martina	Stesso indirizzo e stessa sezione
4	D'Andrea	Gianluca	Stesso indirizzo e stessa sezione
5	Del Pozzo	Chiara	Stesso indirizzo e stessa sezione
6	Di Lauro	Rita	Stesso indirizzo e stessa sezione
7	Di Padua	Antonella	Stesso indirizzo ma diverso Istituto
8	Elia	Giusy	Stesso indirizzo e stessa sezione
9	Fera	Irene	Stesso indirizzo e stessa sezione
10	Galasso	Giusy	Stesso indirizzo e stessa sezione
11	Mirabella Ludovica	Ludovica	Stesso indirizzo e stessa sezione
12	Palmieri Roberta	Roberta	Stesso indirizzo e stessa sezione
13	Panella	Melania	Stesso indirizzo e stessa sezione
14	Perrotta	Mariolina	Stesso indirizzo e stessa sezione
15	Sangermano	Andrea	Stesso indirizzo e stessa sezione
16	Sangermano	Simone	Stesso indirizzo e stessa sezione

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI N. RINUNCE AGLI STUDI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESS.
2017/18	15	1	0	16
2018/19	16	0	0	16

2019/20	16	0	0	16
---------	----	---	---	----

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre, per il primo incontro scuola-famiglia, e di gennaio, per la consegna del Documento di valutazione.

Fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

Nel periodo di attuazione della DaD il Coordinatore di classe ha segnalato e rilevato, per il tramite del Registro Elettronico, eventuali difficoltà e ciascun docente è stato disponibile per ogni forma di dialogo scuola famiglia mediante la mail - d@liceodivairano.edu.it al fine di monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e le eventuali ricadute psicologiche.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci profonde un impegno intensivo in ordine ad una inclusione integrale.

L'Istituzione scolastica realizza progetti di integrazione e inclusione strategica, riservata a tutti i suoi allievi. Le professionalità in servizio, muovendosi sul binario del miglioramento didattico-organizzativo, garantiscono il perseguimento degli obiettivi didattico-formativi degli allievi in difficoltà mediante la progettazione di strategie flessibili, la personalizzazione e/o l'individualizzazione di percorsi educativi e di ambienti formativi, nel pieno rispetto della peculiarità di approccio, metodo, stile e livello di apprendimento di tutti gli studenti e, in particolare, degli allievi portatori di BES.

Nella fase di inserimento, con progetti di accoglienza mirati, l'attenzione agli studenti è favorita dalla capacità dei docenti di osservare e cogliere eventuali segnali di disagio, personalizzando, per quanto attiene allo specifico didattico, percorsi e obiettivi differenziati, ricorrendo a strumenti compensativi e misure dispensative.

Con riferimento alla normativa nazionale e alle direttive del PTOF nell'Istituto:

- sono operativi gruppi di lavoro che coordinano l'attività di sostegno e di inclusività;
- è predisposto con puntualità il PAI;
- risultano migliorati la trasmissione di informazioni relative al percorso individualizzato svolto dagli studenti con BES in ingresso provenienti dalla scuola secondaria di I grado e il raccordo con Enti/Istituzioni del territorio;
- è stato stipulato un protocollo che regola i percorsi dei BES nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro;
- la scuola promuove corsi di formazione per il personale docente sull'inclusione e la

prevenzione del disagio.

Anche per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

Criteri e modalità per la valutazione

La scuola adotta criteri e modalità di valutazione coerenti con le prassi inclusive fondate sull'adozione di strategie e metodologie quali:

- l'apprendimento cooperativo in gruppo e /o in coppia;
- il tutoring;
- l'apprendimento per scoperta;
- il rispetto dei tempi di apprendimento per evitare il sovraccarico attentivo;
- l'utilizzo di mediatori didattici, anche di tipo informatico.

La valutazione inclusiva, il cui fine è sostenere la motivazione e l'autostima, fattori determinanti per il successo formativo dell'allievo, è basata su:

- una scrupolosa analisi della situazione di partenza;
- la rilevazione dei progressi;
- costanti osservazioni e verifiche in itinere per adeguare la progettazione didattica alle effettive esigenze degli allievi;
- la condivisione di criteri di valutazione definiti dal Consiglio di Classe;
- l'impiego di verifiche differenziate con apposite misure compensative e/o dispensative;
- l'eventuale sostituzione della prova scritta con una orale.

PERCORSO EDUCATIVO

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza).

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, documenti, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante i software di Skype, Zoom, Microsoft teams; invio di materiale semplificato, mappe concettuali, attraverso la Piattaforma Weschool, mail private, Whatsapp.

Hanno ricevuto prove e hanno restituito correzioni attraverso Weschool, mail e altre APP.

Hanno fornito materiale didattico, presentazioni in Power Point, file audio pubblicati su Weschool, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite vari supporti software, materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

STRUMENTI

Nel periodo settembre 2019/febbraio 2020 nelle attività in presenza, il Consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo "insegnamento/apprendimento". A partire dalla sospensione delle attività didattiche, il Consiglio di Classe ha integrato le metodologie e gli strumenti didattici.

<i>In presenza*:</i>	
METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
Lezione frontale	Libri di testo
Lezione dialogata	Riviste specializzate
Lezione cooperativa	Appunti e dispense
Flipped classroom	Video
Metodo induttivo e deduttivo	Cd rom
Scoperta guidata	Manuali e dizionari

Lavori di gruppo <i>Problem solving</i> Brainstorming Analisi dei casi Attività laboratoriale <i>Debate</i> Visite guidate Uscite didattiche	<i>Personal computer</i> Navigazione in <i>internet</i> Palestra Laboratori
A distanza*:	
In Videoconferenza: -Lezione frontale - Lezione dialogata - Debate - Svolgimento e correzione di esercizi Attività sincrone Attività asincrone	Piattaforme/Strumenti didattici: Registro elettronico Weschool Zoom Skype Piattaforme libri di testo Whatsapp Youtube RaiScuola

LINEE PROGETTUALI CONDIVISE

Il C.d.c. nella stesura della PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA ANNUALE DELLA CLASSE, nell'incontro del -25.10.2019 ha individuato le seguenti LINEE PROGETTUALI CONDIVISE:

PERCORSI DI PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARI	
1	L'uomo e il cambiamento.
2	La dimensione del tempo.
3	L'intellettuale, la società e il potere.
4	L'eroe e l'antieroe.
5	La Fortuna, il Fato e la Provvidenza.
6	L'uomo tra passioni e sentimenti.
7	L'uomo e la maschera.
8	Il viaggio.
9	I diritti umani: la diversità, la tolleranza e la libertà.
10	Miti e magia dal mondo classico all'età moderna.

Tipologia di materiali indicati dal C.d.c. utili alla conduzione del Colloquio

TIPOLOGIA MATERIALI	DISCIPLINE
Testi documenti esperienze progetti problemi	Inglese
	Scienze
	Latino
	Greco
	Storia
	Filosofia
	Matematica

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33- 43 della legge 107/2015, il seguente progetto triennale:

TITOLO DEL PROGETTO E BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTI PARTNER E SOGGETTI ESTERNI COINVOLTI	ALUNNI COINVOLTI
"Al Museo...dallo scavo archeologico alla valorizzazione"	Polo Museale della Campania - (MIBACT) e Fondazione Real Sito di Carditello	Tutti

In Allegato si riporta la documentazione analitica delle attività svolte.

PROGETTI E ATTIVITA' REALIZZATI AI QUALI HANNO PARTECIPATO GLI STUDENTI

PROGETTO E/O ATTIVITA'	STUDENTI
LABORATORI DIDATTICI – Orientamento in entrata	Ciancio Martina, Bianco Antea, Elia Giusy
NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO - VI EDIZIONE (Laboratorio di teatro classico, scienze, filosofia e storia).	Tutti
“LIBRIAMOCI 2019”: Tema “L’Uomo e l’Ambiente”	Tutti
OLIMPIADI di FILOSOFIA - XXVII Edizione	Canale A (Italiano): D’Andrea G. Fera I, Galasso G. Canale B (Inglese): Palmieri R.
OLIMPIADI DI INGLESE	D’Andrea, Del Pozzo, Elia, Galasso, Mirabella, Palmieri.
“ADOTTA UN FILOSOFO” - II Edizione Progetto/concorso promosso da Fondazione Campania dei Festival. l’Encomio di Elena, Gorgia e i sofisti.	Tutti
Olimpiadi della Matematica	Mirabella –Galasso, Fera, D’Andrea
Dantedì – Università L. Vanvitelli	Tutti
“RASSEGNA NAZIONALE DI TEATRO CLASSICO di ALBANO LAZIALE” (RM) con la messa in scena della “MOSTELLARIA” di PLAUTO.	Del Pozzo, Palmieri, Perrotta

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL’AMBITO DI “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l’acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

ATTIVITÀ/PERCORSO/ PROGETTO	BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO	DISCIPLINE INTERESSATE
<p>Giornata di Studi “La Costituzione e i Beni Culturali: attività di salvaguardia e tutela”</p> <p style="text-align: center;">11 novembre 2019.</p>	<p>Convegno tenuto dagli alunni nell’Aula conferenze del Museo di Teano, in occasione della Mostra "A Regola d'Arte: la Costituzione al Museo": iniziativa patrocinata dall’USR Campania e dal MIBACT. Una riflessione sui valori fondanti della nostra Costituzione attraverso la visione interattiva di richiami ad opere d’arte.</p>	<p>Italiano Latino Greco Storia Filosofia</p>

<p>Rievocazione storica Battaglia di San Pietro Infine - 76° Anniversario –</p> <p>11 dicembre 2019</p>	<p>Rievocazione scontro bellico che si svolse dall'8 al 17 dicembre 1943, durante la campagna d'Italia della seconda guerra mondiale. Manifestazione</p>	<p>Italiano Inglese Storia Filosofia</p>
<p>Memoria è Futuro</p> <p>28 gennaio 2020</p>	<p>Mattinata di studio sulla Resistenza -Proiezione del docufilm Terra Bruciata - Dibattito.</p>	<p>Italiano Storia</p>
<p>Conoscere le Foibe</p> <p>10 febbraio 2020</p>	<p>Concorso “Conoscere le Foibe”, promosso dall'associazione culturale “Noi per Voi”, con il patrocinio morale dell'amministrazione comunale di Teverola</p>	<p>Italiano Storia</p>

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni alunno beneficia di una valutazione tempestiva e trasparente. Essa ha per oggetto il processo di apprendimento, concorrendo con la sua finalità anche formativa – e attraverso l'individuazione di potenzialità e carenze di ciascun alunno – ai processi di autovalutazione degli alunni, al miglioramento dei livelli di conoscenza/abilità/competenza e al successo formativo.

Le valutazioni periodiche e finali sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF e corrispondere a criteri di motivazione, trasparenza e documentabilità rispetto a tutti gli elementi di giudizio che, acquisiti attraverso il maggior numero possibile di verifiche, abbiano condotto alla loro formulazione.

Diversificate sono le tipologie degli strumenti di verifica coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti e funzionali alla valutazione delle competenze individuali: analisi del testo - articolo documentato - saggio breve - esercizi - temi - esercizi di problem solving - prove strutturate - questionari - relazioni scritte e orali - esercizi di traduzione - test motori - esercitazioni di laboratorio - prove pratiche - colloqui - simulazioni

La valutazione finale, pur avvalendosi del supporto delle prove di verifica, rinvia comunque ad un giudizio globale ed individualizzato e tiene conto dell'intero percorso formativo di ogni singolo alunno.

Il Collegio dei Docenti ha elaborato una griglia comune di valutazione per conferire omogeneità ai processi di valutazione in tutte le discipline, articolandoli in:

Conoscenze: sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio. Esse indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.

Abilità: implicano l'applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Possono essere descritte come cognitive (in riferimento al pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (in riferimento all'uso di metodi, materiali, strumenti).

Competenze: indicano la capacità di far interagire le conoscenze e le abilità acquisite con le capacità personali e/o sociali nell'elaborazione responsabile di percorsi di studio e di autonoma rielaborazione culturale.

Il grado di conseguimento di conoscenze, abilità, competenze, viene distinto in livelli numerici, rispondenti ai voti; i voti sono poi messi in rapporto con i livelli previsti dalla certificazione per competenze previsti dal I DM 9/2010 relativo alla certificazione delle competenze al termine del 1^o biennio della SS2^o.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In base all' Ordinanza Ministeriale n. 10 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'a. s. 2019/2020 e all' Ordinanza Ministeriale n. 11 concernente la valutazione finale degli alunni per l'a. s. 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti del 16 maggio 2020, il Collegio, con delibera n° 49 nella seduta del 25/05/2020, ha proceduto all' integrazione *pro tempore* al Piano Triennale dell'Offerta Formativa (criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli studenti) per l'a.s. 2019/2020.

Il Collegio ha deliberato quanto di seguito indicato:

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

Come da PTOF, ciascun docente valuterà conoscenze-abilità e competenze riferendosi all'attività didattica tutta dell'anno scolastico in corso, sia nella didattica in presenza che nella DAD, secondo le peculiarità proprie della disciplina.

VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto sarà attribuito in base ai seguenti Indicatori:

- Interesse e partecipazione alla vita scolastica** → impegno nel lavoro scolastico; interesse e partecipazione alle attività didattiche;
- Rispetto degli impegni puntualità** negli adempimenti scolastici;
- Responsabilità nelle attività di Didattica a Distanza** → grado di coinvolgimento e di risposta nelle attività didattiche distanza
- Rispetto delle norme e dei regolamenti** → comportamento nei confronti delle componenti della comunità scolastica /presenza di richiami scritti e note disciplinari, sospensione con e senza frequenza.

CREDITO SCOLASTICO

I Consigli delle classi quinte, in sede di scrutinio finale, provvedono all'attribuzione del credito scolastico secondo le tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020.

Il punto aggiuntivo nell'ambito della banda di oscillazione si attribuisce:

1. In presenza di una media dei voti ≥ 9.01 .
2. In presenza di almeno **tre indicatori** tra quelli riportati di seguito:
 - a. **Interesse, partecipazione e responsabilità:** voto di comportamento attribuito dal Consiglio di classe Uguale o Superiore ad 8
 - b. **Partecipazione ed interesse verso l'insegnamento della religione cattolica ovvero le attività alternative:** IRC o AA devono essere supportate da un giudizio superiore alla sufficienza (Molto o Moltissimo)
 - c. **Partecipazione a gare/concorsi o attività organizzate dal Liceo (convegni, manifestazioni, eventi, iniziative del Liceo o alle quali il Liceo ha aderito):** attestazione della partecipazione da parte del docente coordinatore/referente dell'attività.
 - d. **Partecipazione a progetti scolastici:** fa fede l'attestato finale o l'attestazione del docente referente del progetto/corso. *Per il liceo Musicale l'indicatore è direttamente collegato alla partecipazione "all'orchestra" del Liceo*
 - e. **Partecipazione responsabile al percorso PCTO seguito dallo studente nel triennio:** è valutata la qualità del percorso compiuto, quindi sarà considerato il raggiungimento di un livello di competenza avanzato.

CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe in data-29.05.2020, ai sensi dell'Art. 10 dell'O.M./16 maggio 2020, considerato l'Allegato A, ha proceduto alla conversione del credito, del 3° e 4° anno, di seguito riportato per ciascuno studente.

CONVERSIONE CREDITO SCOLASTICO - Allegato A dell'O.M. 16 maggio 2020

N.	COGNOME e NOME	Conversione Credito scolastico 3° e 4° ANNO		
		3° anno	4° anno	Totale
1	Bianco Antea	(11) 17	(12) 18	35
2	Cervella Ilenia	(10) 15	(12) 18	33
3	Ciancio Martina	(10) 15	(12) 18	33
4	D'Andrea Gianluca	(12) 18	(13) 20	38
5	Del Pozzo Chiara	(12) 18	(13) 20	38
6	Di Lauro Rita	(11) 17	(12) 18	35
7	Di Padua Antonella	(9) 14	(11) 17	31
8	Elia Giusy	(11) 17	(11) 17	34
9	Fera Irene	(12) 18	(13) 20	38
10	Galasso Giusy	(12) 18	(13) 20	38
11	Mirabella Ludovica	(12) 18	(13) 20	38
12	Palmieri Roberta	(12) 18	(12) 18	36
13	Panella Melania	(12) 18	(12) 18	36
14	Perrotta Mariolina	(10) 15	(12) 18	33
15	Sangermano Andrea	(11) 17	(11) 17	34
16	Sangermano Simone	(11) 17	(11) 17	35

COLLOQUIO

L'O.M. del 16 maggio 2020 all'articolo 16 definisce le prove d'esame.

“Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;
- c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di “Cittadinanza e Costituzione” declinate dal consiglio di classe.

La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 17 comma 1, lettera c) prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida”.

All'articolo 17 viene definita, altresì, l'articolazione e la modalità di svolgimento del colloquio d'esame.

L'esame è così articolato e scandito:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno
- c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3 dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020;
- d) esposizione dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a “Cittadinanza e Costituzione”.
- f) esposizione dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- g) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a “Cittadinanza e Costituzione”.

TIPOLOGIA DI ELABORATO

Il Consiglio di classe, visto l'art. 17 dell'O.M. del 16 maggio 2020, in merito alla discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie, nel rispetto della tipologia coerente con le predette discipline di indirizzo, stabilisce che:

a ciascun candidato è assegnato un argomento diverso

L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno.

Per gli studenti del Liceo musicale, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO (V ANNO)

AUTORE	TESTO
GIOVANNI VERGA	<i>"Il naufragio della Provvidenza"</i> da <i>"I Malavoglia"</i> , cap. 3.
GIOVANNI VERGA	<i>"La morte di Mastro Don Gesualdo"</i> da <i>"Mastro Don Gesualdo"</i> , IV, 5.
GABRIELE D'ANNUNZIO	<i>"Il piacere"</i> , I, 1.
GABRIELE D'ANNUNZIO	<i>"La pioggia nel pineto"</i> da <i>"Alcyone"</i> .
GABRIELE D'ANNUNZIO	<i>"Il programma politico del superuomo"</i> da <i>"Le Vergine delle Rocce"</i> , I.
GIOVANNI PASCOLI	<i>"Una poetica decadente"</i> da <i>"Il Fanciullino"</i>
GIOVANNI PASCOLI	<i>"La Nebbia"</i> da <i>"Canti di Castelvecchio"</i>
ITALO SVEVO	<i>"Il Fumo"</i> da <i>"La Coscienza di Zeno"</i> , cap. 3.
LUIGI PIRANDELLO	<i>"La Giara"</i> da <i>"Novelle per un anno"</i>
LUIGI PIRANDELLO	<i>"Il treno ha fischiato"</i> da <i>"Novelle per un anno"</i> .
LUIGI PIRANDELLO	<i>"Il fu Mattia Pascal"</i> , 11.
LUIGI PIRANDELLO	<i>"Vecchi e Giovani"</i> , I, 8.
GIUSEPPE UNGARETTI	<i>"Il sentimento del tempo"</i> da <i>"Il Sentimento del Tempo"</i>
EUGENIO MONTALE	<i>"La Storia"</i> da <i>"Satura"</i> .
DANTE ALIGHIERI	<i>Divina Commedia, Paradiso, canto II (vv. 1-18).</i>
DANTE ALIGHIERI	<i>Divina Commedia, Paradiso, canto XXXIII (vv. 85-96).</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Per la valutazione del Colloquio si fa riferimento agli indicatori riportati nell'Allegato B "Griglia di valutazione della prova orale" ai sensi dell'O.M. del 16 maggio 2020.

Nella redazione del documento il Consiglio di classe, ai sensi dell'art. 9 dell'O.M. del 16 maggio 2020, ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 29 maggio 2020.

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. RELAZIONI FINALI con rimodulazione della progettazione didattica in seguito all'introduzione della DaD
2. PROGRAMMI SVOLTI FINO AL 30 MAGGIO
3. DOCUMENTAZIONE PCTO
4. GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

RELAZIONI FINALI

con rimodulazione della progettazione didattica in seguito all'introduzione della DaD
