



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Leonardo da Vinci"

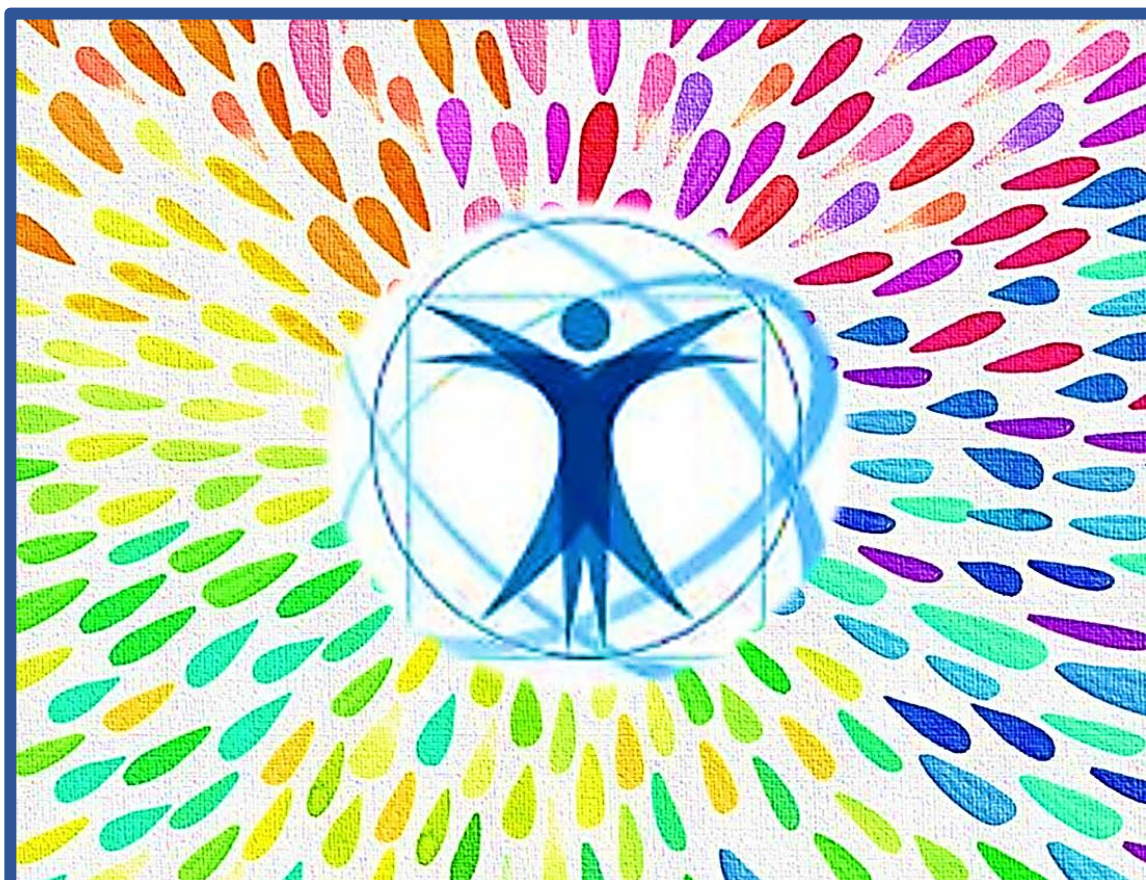
Indirizzi: CLASSICO-LINGUISTICO- MUSICALE-SCIENTIFICO-SCIENZEAPPLICATE
SCIENZE UMANE-SCIENZE UMANE OP.NE ECONOMICOSOCIALE

Scuola polo per la formazione ambito 09

Prot. N. prot. n. 2150/V.18 del 30/05/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98 e seguenti)

Dirigente scolastico Prof.ssa Antonietta Sapone



CLASSE V SEZ. A

Coordinatore di classe Prof./ssa De Stavola Maria Maddalena

Anno scolastico 2019/20

PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio di classe alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1° aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- Ordinanza n. 10 del 16 maggio 2020 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 del 16/05/2020.

Il documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti della classe V sezione A indirizzo Scientifico nell'anno scolastico 2019/20.

La progettazione di classe ha seguito, oltre ai riferimenti normativi nazionali, la Raccomandazione Europea sulle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 2018.

L'emergenza sanitaria da Covid-19 ha reso inderogabile la sperimentazione di forme innovative di didattica utili a garantire la continuità educativa e il diritto allo studio. Dall'11 marzo 2020 il Liceo ha dato inizio alla didattica a distanza, creando, attraverso la piattaforma Weschool, già accreditata presso l'istituto per l'erogazione del Piano Nazionale Formazione docenti, aule virtuali per ciascuna classe al fine di garantire l'azione sinergica del Consiglio di classe, lasciando, altresì, liberi i docenti di far ricorso a software ed APP per le video lezioni.

I docenti da subito hanno accolto, con spirito di sacrificio, dedizione e determinazione, la sfida di predisporre in breve tempo un'attività di didattica a distanza, riorganizzando i tempi, i contenuti, le metodologie ed anche gli spazi "virtuali", sperimentando nuove strategie di comunicazione, relazione, e, soprattutto, trovando soluzioni semplici a problemi complessi, nello spirito di collaborazione, di coesione e di fiducia reciproca che ha contraddistinto la comunità scolastica del Liceo "L. da Vinci"

I docenti hanno riformulato la propria Progettazione didattica, operando con obiettivi

realisticamente raggiungibili e oggettivamente misurabili.

La DaD è stata intesa, da subito, non semplice garanzia di servizio, ma come possibilità di continuità educativa e relazionale utile al successo formativo ma, anche, nella condizione di restrizione sociale, al benessere di ciascuno, connotando l'intervento della Scuola come presidio di Cultura e di umanità.

La situazione emergenziale vissuta, che è stata non solo sanitaria ma anche emotiva e psicologica, ha sollecitato i protagonisti del sapere a riscoprire il valore fondante della Scuola – comunità, all'interno della quale ognuno, il Dirigente, i docenti, il personale della scuola, gli studenti, le famiglie, il territorio, ha profuso uno sforzo collettivo in un'ottica di cooperazione, di inclusione, di appartenenza, di resilienza.

In tal modo un'emergenza sanitaria è divenuta anche un'opportunità di crescita, di riflessione, di scoperta, di sperimentazione.

DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo "Leonardo da Vinci" è sito a Vairano Patenora Scalo, un Comune appartenente al XXIII distretto dell'Alto Casertano, con una estensione territoriale di 43,7 km² ed una popolazione di circa 6813 abitanti, per il 4,8% di origine straniera, figli di immigrati dalla Romania, dall'Albania dal Marocco e dalla Cina. Il centro è attraversato dalla via Casilina, importante crocevia tra centri urbani di rilevanza culturale, tutti sede di università.

Con un tasso di disoccupazione del 19%, l'economia del territorio è prevalentemente basata sull'agricoltura e sul terziario: sono presenti industrie alimentari, chimiche e manifatturiere, anche di rilievo sovranazionale.

Vairano Scalo è rinomata località di interesse storico e culturale, sia perché legata a vicende particolarmente significative per il Paese, sia perché dispone, in se stessa e nei comuni limitrofi, di siti archeologici, paleoantropologici, medioevali e geologici. Particolare attenzione meritano il bellissimo Borgo Medioevale di Vairano Patenora, l'Abbazia Circestenze della Ferrara, celebre perché sede degli studi di Celestino V e Taverna della Catena, luogo dello storico incontro tra Garibaldi e Vittorio Emanuele II del 26 ottobre 1860.

Molteplici sono le relazioni che l'istituzione scolastica intrattiene con enti/istituzioni del territorio cui si lega con reti e convenzioni. Inoltre, cultori della storia locale e delle peculiarità del territorio mettono a disposizione della scuola le loro competenze. Forti sono, infine, le aspettative degli stakeholder nei confronti dell'Istituto che rappresenta un punto di riferimento sicuro per la formazione delle nuove generazioni.

PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il Liceo Leonardo da Vinci di Vairano trova le sue origini nell'a.s. 67/68 quando nasce il Liceo Scientifico Statale del Medio Volturno nelle sue tre sezioni: Piedimonte - Caiazzo - Vairano. Inizialmente la sezione di Vairano ha una sede provvisoria e nell'anno scolastico 90/91 gli studenti iniziano le lezioni nella sede attuale, con 20 classi, tutte di Liceo Scientifico tradizionale.

Nel corso degli anni alla luce della Riforma istituzionale dei Licei e tenuto conto delle richieste di studenti e famiglie, l'offerta formativa dell'istituzione scolastica è stata ampliata attivando i licei Classico, Linguistico, Scienze Umane e le 2 opzioni di Scienze Applicate (opz. Liceo Scientifico) ed Economico-Sociale (opz. Scienze Umane). Nell'a.s. 2013/14 è stato attivato anche il Liceo Musicale che nel luglio 2018 ha terminato il suo 1^a quinquennio.

A partire dall'a.s. 2019/2020 il Liceo "Leonardo da Vinci" di Vairano arricchisce la propria offerta formativa con nuovi percorsi liceali finalizzati a rendere l'Istituto un vero e proprio POLO LICEALE in grado di coniugare Tradizione ed Innovazione: il Liceo Indirizzo Biomedico, approvato con delibera n. 816 del 4/12/2018 dalla Giunta Regionale per la Campania nell'ambito della definizione della rete scolastica per l'a.s. 19/20; il Liceo Classico ad indirizzo teatrale ed il LES Financial Skills che rappresentano un potenziamento deliberato dagli OOC dell'Istituto rispetto agli indirizzi Liceo Classico e Liceo Economico Sociale.

COMPETENZE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Il 2 maggio del 2018, il Consiglio dell'Unione Europea ha adottato una nuova **Raccomandazione** sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Sottolinea, pertanto, la crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti" e declina il concetto di competenza come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui:

- a. la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b. per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- c. gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni».

Le otto competenze individuate sono:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

PROFILO IN USCITA

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

Saper studiare (area metodologica), cioè

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Saper ragionare (area logico-argomentativa), cioè:

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Saper comunicare (area linguistica e comunicativa), cioè:

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Saper pensare storicamente (area storico-umanistica), cioè:

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Saper utilizzare i metodi delle scienze (area scientifica e tecnologica), cioè:

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento specifici per il Liceo Scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;

comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE (COME DA PTOF)

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZEMOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE V A A.S. 2019/2020

La classe V A , composta da 26 allievi , (13 maschi e 13 femmine) si presenta come un gruppo classe eterogeneo per estrazione sociale, interessi culturali, per metodo di studio, per temperamento e per preparazione di base. Gli alunni tutti risultano iscritti per la prima volta all'ultimo anno in corso e provengono dall'originario gruppo- classe. Nel corso del triennio nessuno è stato respinto o ha avuto dei debiti. Gli equilibri relazionali all'interno del gruppo classe evidenziano un diverso grado di maturazione socio-affettiva tra gli alunni: non è mancata qualche situazione di conflittualità a cui sono prevalsi però momenti di coesione e amicizia, consolidatesi grazie ai rapporti improntati al dialogo e al confronto maturo e proficuo. Pertanto il livello generale di maturazione raggiunto dalla classe sia sul piano cognitivo che su quello affettivo - relazionale è da ritenersi soddisfacente. La maggior parte dei discenti della V A vive una situazione socio-economica soddisfacente, all'interno di un ambiente culturalmente motivato solo per qualche alunno difficoltà e problemi familiari hanno influito sulla formazione. In generale, le famiglie hanno contribuito alla crescita degli allievi sul piano della formazione umana e sociale. Ciò ha favorito anche una costruttiva collaborazione con la scuola. Nonostante gli inevitabili disagi dovuti alla discontinuità didattica che ha caratterizzato l'intero quinquennio (variazioni del corpo docente si sono verificate nelle discipline di Scienze e inglese dal secondo anno e Storia, Filosofia, matematica, fisica, Storia dell'Arte e Scienze motorie, all'ultimo anno), gli studenti hanno dimostrato una buona disponibilità al dialogo con i docenti che si sono avvicinati e al confronto con i diversi metodi di insegnamento..

IMPEGNO - La maggioranza dei discenti ha dimostrato autostima nelle proprie capacità e ha risposto positivamente alle sollecitazioni culturali indirizzate al potenziamento dei contenuti e del metodo di studio. Inoltre, ha frequentato con un comportamento scolastico responsabile e collaborativo, dimostrando così di attribuire alla scuola un ruolo essenziale per la formazione umana e sociale dell'individuo.

Ha evidenziato un atteggiamento rispettoso delle regole scolastiche consentendo lo svolgimento delle attività didattiche in un clima generalmente sereno. L'impegno mediamente speso dagli studenti nell'affrontare le attività proposte dai docenti delle diverse discipline è risultato adeguato e corrispondente alle proprie potenzialità. La maggior parte degli studenti ha svolto in maniera appropriata quanto è stato proposto in classe e anche nei mesi in cui è stata introdotta la Dad, a cui, però, non sempre è corrisposta un'altrettanta assidua responsabilità nelle consegne domestiche e la loro esecuzione in tutte le discipline.

FREQUENZA - La frequenza è stata caratterizzata da una costante assiduità.

Dal mese di marzo, a causa dell'emergenza sanitaria da COVID 19, la frequenza scolastica è stata sospesa, le attività didattiche hanno dovuto subire un cambiamento epocale, mai prima di questo evento la scuola si è trovata a dover, nell'arco di pochi giorni a rimodulare di colpo tutta l'organizzazione didattica. I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di " fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso della piattaforma Weschool, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

COMPORTAMENTO - La classe ha sempre avuto un comportamento vivace, ma corretto e rispettoso del proprio ruolo e di quello degli insegnanti, stabilendo un clima positivo di sviluppo del dialogo educativo. Anche i rapporti all'interno del gruppo sono stati quasi sempre corretti ed improntati verso uno spirito solidale.

IINTERESSE E PARTECIPAZIONE - La classe ha mostrato nel tempo un costante interesse per tutte le attività curriculari ed extracurriculari proposte dalla scuola. La partecipazione a quanto proposto dalla scuola e la partecipazione a manifestazioni, concorsi e progetti, si è rivelata fonte di arricchimento culturale ed umano e, gradualmente, gli allievi hanno sviluppato capacità critiche e di riflessione, oltre ad una notevole crescita morale.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI - I livelli di profitto non possono essere considerati uniformi, ma, nell'ambito di un'eterogeneità di competenze, attitudini, stili di apprendimento ed interessi culturali, gli obiettivi didattico-disciplinari sono stati raggiunti da tutti gli alunni. Anche per quanto riguarda il conseguimento degli obiettivi cognitivi, gli esiti raggiunti appaiono differenziati. Una parte degli studenti è pervenuta a risultati soddisfacenti con livelli di profitto mediamente discreti. Un gruppo della classe ha raggiunto livelli più che buoni con qualche caso prossimo all'eccellenza, mentre va segnalata la presenza di alcuni allievi caratterizzati da uno stile di apprendimento forse non sempre in linea con le caratteristiche richieste.

La classe risulta pertanto divisa in tre gruppi :

- Il primo, costituito dagli elementi più motivati, assidui nella frequenza e costanti nell'impegno. Questo primo gruppo ha acquisito le conoscenze e competenze prestabilite, affinato il metodo di studio e il senso critico, maturato autonomia nella pianificazione del lavoro scolastico e nelle capacità argomentative. In taluni si evidenziano punte di eccellenza.
- Il secondo, comprende alunni di livello intermedio che, pur costanti nell'attenzione e nell'applicazione, non dispongono di un completo livello d'autonomia rielaborativa, attestandosi, comunque su soddisfacenti livelli di profitto.
- Il terzo è formato da un ristretto numero di alunni, che hanno mostrato un'attenzione e un'applicazione nello studio poco costante per cui hanno riportato risultati non sempre positivi. Questi alunni, grazie alle sollecitazioni continue e alle varie strategie di recupero adottate, hanno, comunque, conseguito un livello di preparazione complessivamente sufficiente.

APPORTO DEI DOCENTI - I docenti si sono avvalsi dei canonici incontri Scuola-Famiglia e delle ore di ricevimento per le comunicazioni sul comportamento e profitto degli allievi. Inoltre, gli insegnanti sono stati molto attenti ad informare le famiglie sui ritardi, assenze ingiustificate o immotivate per consolidare l'acquisizione del rispetto delle regole che sono alla base del buon funzionamento di una comunità educativa. Questo nel periodo settembre-inizio marzo. Nel restante periodo, marzo-giugno i docenti hanno comunicato con le famiglie attraverso il registro elettronico, telefonate ai genitori o comunicazioni via e-mail.

CONCLUSIONI - Da quanto detto, si conclude che tutti gli allievi hanno raggiunto una condizione tale da poter affrontare serenamente gli esami di Stato. L'auspicio è che tutti possano dimostrare il livello di maturità acquisito, pur consapevoli che tali sforzi saranno l'inizio di un ulteriore percorso di studi superiori che li condurrà verso la realizzazione dei loro sogni.

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	Semola	Mariangela
LATINO	Semola	Mariangela
INGLESE	Ciaiola	Lucia
FILOSOFIA	De Stavola	Maria Maddalena
STORIA	De Stavola	Maria Maddalena
MATEMATICA	Altieri	Carmen
FISICA	Altieri	Carmen
SCIENZE NATURALI	Pucci	Giuseppina
STORIA DELL'ARTE	Golia	Maria Rosaria
SCIENZE MOTORIE	Testa	Balbina
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITÀ ALTERNATIVA	Ricca	Ida
.....		
RAPPRESENTANTI GENITORI	Pecoraro	Francesca
RAPPRESENTANTI ALUNNI	Bianco	Matteo
	Del Sesto	Achille

STABILITÀ DEL CORPO DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
RELIGIONE	Ricca Ida	Ricca Ida	Ricca Ida
ITALIANO	Semola Mariangela	Semola Mariangelo	Semola Mariangela
LATINO	Semola Mariangela	Semola Mariangela	Semola Mariangela
STORIA	Reccia Elisabetta	Reccia Elisabetta	De Stavola Maria Maddalena
FILOSOFIA	Reccia Elisabetta	Reccia Elisabetta	De Stavola Maria Maddalena
INGLESE	Ciaiola Lucia	Ciaiola Lucia	Ciaiola Lucia
SCIENZE NATURALI	Pucci Giuseppina	Pucci Giuseppina	Pucci Giuseppina
MATEMATICA	Vallante D. Arturo	Vallante D. Arturo	Altieri Carmen
FISICA	Vallante D. Arturo	Vallante D. Arturo	Altieri Carmen
STORIA DELL'ARTE	Marsocci Costantino	Marsocci Costantino	Golia Maria Rosaria
SC. MOTORIE	Funaro Luigi	Funaro Luigi	Testa Balbina

COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE

N°	ALUNNO		PROVENIENZA
1	Bianco	Matteo	Classe IV A
2	Cipolla	Roberto	Classe IV A
3	Cocchiariello	Gaia	Classe IV A
4	Corrente	Chiara	Classe IV A
5	Creta	Mariano	Classe IV A
6	De Fusco	Giulia	Classe IV A
7	De Magistris	Noemi	Classe IV A
8	De Simone	Ida	Classe IV A
9	Del Sesto	Achille	Classe IV A
10	Del Sesto	Luca	Classe IV A
11	Del Vecchio	Martina	Classe IV A
12	Fava	Vinicio	Classe IV A
13	Feroce	Daniele	Classe IV A
14	Izzo	Antonio	Classe IV A
15	Leonardo	Sveva	Classe IV A
16	Lombardo	Ludovica	Classe IV A
17	Lubertino	Nunzia	Classe IV A
18	Matteo	Noelia	Classe IV A
19	Oliviero	Federico	Classe IV A
20	Parisi	Cristiana	Classe IV A
21	Quagliari	Liberato	Classe IV A
22	Russo	Simone	Classe IV A
23	Schiavone	Andrea	Classe IV A
24	Sorrentino	Roberto	Classe IV A
25	Zanfagna	Federica	Classe IV A
26	Zona	Sara Jane	Classe IV A

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI N. RINUNCE AGLI STUDI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESS.
2017/18	26	0	0	26
2018/19	26	0	0	26
2019/20	26	0	0	/

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre, per il primo incontro scuola-famiglia, e di gennaio, per la consegna del Documento di valutazione.

Fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

Nel periodo di attuazione della DaD il Coordinatore di classe ha segnalato e rilevato, per il tramite del Registro Elettronico, eventuali difficoltà e ciascun docente è stato disponibile per ogni forma di dialogo scuola famiglia mediante la mail - d@liceodivairano.edu.it al fine di monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e le eventuali ricadute psicologiche.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci profonde un impegno intensivo in ordine ad una inclusione integrale.

L'Istituzione scolastica realizza progetti di integrazione e inclusione strategica, riservata a tutti i suoi allievi. Le professionalità in servizio, muovendosi sul binario del miglioramento didattico-organizzativo, garantiscono il perseguimento degli obiettivi didattico-formativi degli allievi in difficoltà mediante la progettazione di strategie flessibili, la personalizzazione e/o l'individualizzazione di percorsi educativi e di ambienti formativi, nel pieno rispetto della peculiarità di approccio, metodo, stile e livello di apprendimento di tutti gli studenti e, in particolare, degli allievi portatori di BES.

Nella fase di inserimento, con progetti di accoglienza mirati, l'attenzione agli studenti è favorita dalla capacità dei docenti di osservare e cogliere eventuali segnali di disagio, personalizzando, per quanto attiene allo specifico didattico, percorsi e obiettivi differenziati, ricorrendo a strumenti compensativi e misure dispensative.

Con riferimento alla normativa nazionale e alle direttive del PTOF nell'Istituto:

- sono operativi gruppi di lavoro che coordinano l'attività di sostegno e di inclusività;
- è predisposto con puntualità il PAI;
- risultano migliorati la trasmissione di informazioni relative al percorso individualizzato svolto dagli studenti con BES in ingresso provenienti dalla scuola secondaria di I grado e il raccordo con Enti/Istituzioni del territorio;
- è stato stipulato un protocollo che regola i percorsi dei BES nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro;
- la scuola promuove corsi di formazione per il personale docente sull'inclusione e la prevenzione del disagio.

Anche per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a

distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

Criteri e modalità per la valutazione

La scuola adotta criteri e modalità di valutazione coerenti con le prassi inclusive fondate sull'adozione di strategie e metodologie quali:

- l'apprendimento cooperativo in gruppo e /o in coppia;
- il tutoring;
- l'apprendimento per scoperta;
- il rispetto dei tempi di apprendimento per evitare il sovraccarico attentivo;
- l'utilizzo di mediatori didattici, anche di tipo informatico.

La valutazione inclusiva, il cui fine è sostenere la motivazione e l'autostima, fattori determinanti per il successo formativo dell'allievo, è basata su:

- una scrupolosa analisi della situazione di partenza;
- la rilevazione dei progressi;
- costanti osservazioni e verifiche in itinere per adeguare la progettazione didattica alle effettive esigenze degli allievi;
- la condivisione di criteri di valutazione definiti dal Consiglio di Classe;
- l'impiego di verifiche differenziate con apposite misure compensative e/o dispensative;
- l'eventuale sostituzione della prova scritta con una orale.

PERCORSO EDUCATIVO

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza).

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, documenti, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante i software di Skype, Zoom, Microsoft teams; invio di materiale semplificato, mappe concettuali, attraverso la Piattaforma Weschool, mail private, Whatsapp.

Hanno ricevuto prove e hanno restituito correzioni attraverso Weschool, mail e altre APP.

Hanno fornito materiale didattico, presentazioni in Power Point, file audio pubblicati su Weschool, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite vari supporti software, materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

STRUMENTI

Nel periodo settembre 2019/febbraio 2020 nelle attività in presenza, il Consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo "insegnamento/apprendimento". A partire dalla sospensione delle attività didattiche, il Consiglio di Classe ha integrato le metodologie e gli strumenti didattici.

<i>In presenza*:</i>	
METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
Lezione frontale	Libri di testo
Lezione dialogata	Riviste specializzate
Lezione cooperativa	Appunti e dispense
Metodo induttivo e deduttivo	Video/audio
Scoperta guidata	Cd rom
Lavori di gruppo	Manuali e dizionari
<i>Problem solving</i>	<i>Personal computer</i>
Brainstorming	Navigazione in <i>internet</i>

<i>Webquest</i> <i>Flipped classroom</i> Analisi dei casi Attività laboratoriale <i>Stage</i> Visite guidate Uscite didattiche	Palestra Laboratori
A distanza*:	
In Videoconferenza: -Lezione frontale - Lezione dialogata - Debate - Svolgimento e correzione di esercizi Attività sincrone Attività asincrone Altro (specificare):	Piattaforme/Strumenti didattici: Registro elettronico Weschool Zoom Skype Piattaforme libri di testo Whatsapp Youtube Altro (specificare):

LINEE PROGETTUALI CONDIVISE

Il C.d.c. nella stesura della PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA ANNUALE DELLA CLASSE, nell'incontro del 24/10/2019, ha individuato le seguenti LINEE PROGETTUALI CONDIVISE:

PERCORSI DI PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARI	
1	RAPPORTO UOMO-NATURA
2	GLOBALIZZAZIONE E MULICULTURALITA'
3	I DIRITTI UMANI: LA DIVERSITA', LA TOLLERANZA E LA LIBERTA'
4	LA GUERRA E IL SUO RIFLESSO NELLA STORIA, NELL'ARTE E NELLA LETTERATURA
5	IL PROGRESSO, IL FUTURISMO E LE AVANGUARDIE
6	LA FUNZIONE DELLA MEMORIA NELLA CONOSCENZA DELL'UOMO E NELLA STORIA
7	BELLEZZA E CREATIVITA'
8	IL TEMPO. L'EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI TEMPO NEL XX SECOLO
9	RAPPORTO INTELLETTUALI E POTERE

Tipologia di materiali indicati dal C.d.c. utili alla conduzione del Colloquio

TIPOLOGIA MATERIALI	DISCIPLINE
testi,	Tutte
esperienze e progetti	Tutte
documenti e fonti	Tutte
foto e immagini	Tutte
articoli	Tutte

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33- 43 della legge 107/2015, il seguente progetto triennale:

TITOLO DEL PROGETTO E BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTI PARTNER E SOGGETTI ESTERNI COINVOLTI	ALUNNI COINVOLTI
Percorso autocad e droni Modellazione tridimensionale elaborata da immagini fotografiche digitali - teoria e pratica	<i>Aziende/Enti Esterni:</i> NADIR srl	Bianco Matteo Cipolla Roberto Del Sesto Achille Del Sesto Luca Quagliari Liberato Russo Simone Izzo Antonio Sorrentino Roberto
Percorso Neuromed Il progetto svolto è stato finalizzato ad avvicinare gli alunni del Liceo Scientifico al mondo della ricerca attraverso un'esperienza formativa in situazione di alternanza scuola-lavoro; gli allievi hanno operato, presso i laboratori dell'IRCSS "NEUROMED", seguiti dai ricercatori della stessa struttura.	IRCSS "NEUROMED" Pozzilli (Is)	Cocchiariello Gaia Matteo Noelia Zanfagna Federica
Percorso "Intercultura" Il progetto è stato finalizzato a stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	Associazione Onlus "Intercultura" Colegiul National "Iancu de Hunedoara" Pro Loco Vairano Patenora	Corrente Chiara De Fusco Giulia De Simone Ida Del Vecchio Martina Feroce Daniele Leonardo Sveva Lombardo Ludovica Lubertino Nunzia Oliviero Federico Schiavone Andrea Zona Sara Jane Izzo Antonio Sorrentino Roberto
Percorso Slow-food E' un'associazione no profit che lavora in tutto il mondo per tutelare la biodiversità e per migliorare la consapevolezza sul sistema che regola la produzione alimentare.	Masseria delle sorgenti della Ferrarelle spa	Creta Mariano De Magistris Noemi Fava Vinicio Parisi Cristiana

PROGETTI E ATTIVITA' REALIZZATI AI QUALI HANNO PARTECIPATO GLI STUDENTI

PROGETTO E/O ATTIVITA'	STUDENTI
Realizzazione e-Book "Schiavitù di ieri e di oggi". Discipline coinvolte: Italiano, Latino, Storia e Filosofia	Tutti
Partecipazione alla manifestazione "Unità d'Italia"	Tutti
Progetto "Libriamoci"	Tutti
Olimpiadi di Matematica (prima fase)	Creta M., De Simone I., Lubertino N., Zanfagna F..
Olimpiadi di Fisica (prima fase)	Creta M., De Simone I., Lubertino N., Zanfagna F..
Olimpiadi di Filosofia (prima fase)	De Magistris N., Feroce D., Parisi C., Zanfagna F..
Olimpiadi di Lingue	Feroce D., Leonardo S., Oliviero F., Parisi C., Sorrentino R.
Orientamento in uscita	Tutti

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

ATTIVITÀ/PERCORSO/ PROGETTO	BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO	DISCIPLINE INTERESSATE
TITOLO: <i>Per un dialogo tra fede e scienza</i> (10 dicembre 2019)	Incontro con Monsignor Giacomo Cerulli (Vescovo della Diocesi di Calvi-Teano) per commentare insieme agli alunni l'Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco riguardante la tematica dell'ecologia integrale	Storia, Filosofia e Scienze
Partecipazione a "Dialoghi filosofici" 30/01/2020	Incontro con l'associazione Festival della Filosofia Presso il complesso monumentale di San Domenico Maggiore a Napoli. Dialoghi sui temi di: città ideale; buone forme di politica; l'essere un buon cittadino, attraverso la lettura di testi di Tommaso d'Aquino, Giordano Bruno e Tommaso Campanella. E' seguito dibattito e laboratorio.	Storia e Filosofia.
MATTINATA DI STUDIO "Memoria e futuro" (28 gennaio 2020)	Proiezione del film-documentario "Terra bruciata", che narra le vicende storiche avvenute durante la II guerra mondiale nei territori del basso Lazio e dell'altro casertano. Incontro con il regista dott. Luca Gianfrancesco, con la partecipazione del prof. Giovanni Cerchia (docente Università del Molise) e con la signora Graziella Di Gasparro, protagonista del film e testimone della strage di Conca della Campania dell'1/11/1943.	Italiano-Storia

	Dopo la proiezione è seguito un dibattito con il regista e question time.	
Concorso "Conoscere le Foibe" (10 febbraio 2020)	Partecipazione al concorso promosso dall'Associazione "Noi per voi" di Teverola. Gli alunni di tutte le classi quinte hanno realizzato elaborati informativi e non attinenti alla tematica delle Foibe	Italiano e Storia
Incontro con l'autore (15 febbraio 2020)	Incontro e dibattito con Antonio Magagnino per la presentazione del suo libro "L'eccidio della Colonna Gamucci. Storia dei Carabinieri Reali in Albania comandati dal Colonnello Giulio Gamucci".	Italiano e Storia
Progetto: adotta un filosofo (seconda edizione) 19 febbraio 2020	Riflessione sulla Giustizia lungo due assi principali: politico-giuridico e antropo-teologico. Gli alunni delle classi III a/c, IVa/c, Va/c, VA e VH hanno partecipato all'iniziativa promossa dalla Fondazione Campania dei Festival d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale.	Storia e Filosofia

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni alunno beneficia di una valutazione tempestiva e trasparente. Essa ha per oggetto il processo di apprendimento, concorrendo con la sua finalità anche formativa – e attraverso l'individuazione di potenzialità e carenze di ciascun alunno – ai processi di autovalutazione degli alunni, al miglioramento dei livelli di conoscenza/abilità/competenza e al successo formativo.

Le valutazioni periodiche e finali sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF e corrispondere a criteri di motivazione, trasparenza e documentabilità rispetto a tutti gli elementi di giudizio che, acquisiti attraverso il maggior numero possibile di verifiche, abbiano condotto alla loro formulazione.

Diversificate sono le tipologie degli strumenti di verifica coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti e funzionali alla valutazione delle competenze individuali: analisi del testo - articolo documentato - saggio breve - esercizi - temi - esercizi di problem solving - prove strutturate - questionari - relazioni scritte e orali - esercizi di traduzione - test motori - esercitazioni di laboratorio - prove pratiche - colloqui - simulazioni

La valutazione finale, pur avvalendosi del supporto delle prove di verifica, rinvia comunque ad un giudizio globale ed individualizzato e tiene conto dell'intero percorso formativo di ogni singolo alunno.

Il Collegio dei Docenti ha elaborato una griglia comune di valutazione per conferire omogeneità ai processi di valutazione in tutte le discipline, articolandoli in:

Conoscenze: sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio. Esse indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.

Abilità: implicano l'applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Possono essere descritte come cognitive (in riferimento al pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (in riferimento all'uso di metodi, materiali, strumenti).

Competenze: indicano la capacità di far interagire le conoscenze e le abilità acquisite con le capacità

personali e/o sociali nell'elaborazione responsabile di percorsi di studio e di autonoma rielaborazione culturale.

Il grado di conseguimento di conoscenze, abilità, competenze, viene distinto in livelli numerici, rispondenti ai voti; i voti sono poi messi in rapporto con i livelli previsti dalla certificazione per competenze previsti dal DM 9/2010 relativo alla certificazione delle competenze al termine del 1° biennio della SS2^.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In base all' Ordinanza Ministeriale n. 10 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'a. s. 2019/2020 e all' Ordinanza Ministeriale n. 11 concernente la valutazione finale degli alunni per l'a. s. 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti del 16 maggio 2020, il Collegio, con delibera n° 49 nella seduta del 25/05/2020, ha proceduto all' integrazione *pro tempore* al Piano Triennale dell'Offerta Formativa (criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli studenti) per l'a.s. 2019/2020.

Il Collegio ha deliberato quanto di seguito indicato:

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

Come da PTOF, ciascun docente valuterà conoscenze-abilità e competenze riferendosi all'attività didattica tutta dell'anno scolastico in corso, sia nella didattica in presenza che nella DAD, secondo le peculiarità proprie della disciplina.

VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto sarà attribuito in base ai seguenti Indicatori:

-Interesse e partecipazione alla vita scolastica → impegno nel lavoro scolastico; interesse e partecipazione alle attività didattiche;

-Rispetto degli impegni → puntualità negli adempimenti scolastici;

-Responsabilità nelle attività di Didattica a Distanza → grado di coinvolgimento e di risposta nelle attività didattiche distanza

-Rispetto delle norme e dei regolamenti → comportamento nei confronti delle componenti della comunità scolastica /presenza di richiami scritti e note disciplinari, sospensione con e senza frequenza.

CREDITO SCOLASTICO

I Consigli delle classi quinte, in sede di scrutinio finale, provvedono all'attribuzione del credito scolastico secondo le tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020.

Il punto aggiuntivo nell'ambito della banda di oscillazione si attribuisce:

1. In presenza di una media dei voti ≥ 9.01 .
2. In presenza di almeno **tre indicatori** tra quelli riportati di seguito:
 - a. **Interesse, partecipazione e responsabilità:** voto di comportamento attribuito dal Consiglio di classe Uguale o Superiore ad 8
 - b. **Partecipazione ed interesse verso l'insegnamento della religione cattolica ovvero le attività alternative:** IRC o AA devono essere supportate da un giudizio superiore alla sufficienza (Molto o Moltissimo)
 - c. **Partecipazione a gare/concorsi o attività organizzate dal Liceo (convegni, manifestazioni, eventi, iniziative del Liceo o alle quali il Liceo ha aderito):** attestazione della partecipazione da parte del docente coordinatore/referente dell'attività.
 - d. **Partecipazione a progetti scolastici:** fa fede l'attestato finale o l'attestazione del docente referente del progetto/corso. *Per il liceo Musicale l'indicatore è direttamente collegato alla partecipazione "all'orchestra" del Liceo*

- e. **Partecipazione responsabile al percorso PCTO seguito dallo studente nel triennio:** è valutata la qualità del percorso compiuto, quindi sarà considerato il raggiungimento di un livello di competenza avanzato.

CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe in data 29/05/2020, ai sensi dell'Art. 10 dell'O.M./16 maggio 2020, considerato l'Allegato A, ha proceduto alla conversione del credito, del 3° e 4° anno, di seguito riportato per ciascuno studente.

CONVERSIONE CREDITO SCOLASTICO - Allegato A dell'O.M. 16 maggio 2020

N.	COGNOME e NOME	Conversione Credito scolastico 3°e 4° ANNO
1	Bianco Matteo	15+17 tot.32
2	Cipolla Roberto	17+18 tot.35
3	Cocchiariello Gaia	15+17 tot.32
4	Corrente Chiara	15+18 tot.33
5	Creta Mariano	17+18 tot.35
6	De Fusco Giulia	17+18 tot.35
7	De Magistris Noemi	17+18 tot.35
8	De Simone Ida	18+20 tot.38
9	Del Sesto Achille	14+17 tot.31
10	Del Sesto Luca	14+15 tot.29
11	Del Vecchio Martina	17+18 tot.35
12	Fava Vinicio	14+15 tot.29
13	Feroce Daniele	17+18 tot.35
14	Izzo Antonio	15+17 tot.32
15	Leonardo Sveva	18+20 tot.38
16	Lombardo Ludovica	17+18 tot.35
17	Lubertino Nunzia	17+18 tot.35
18	Matteo Noelia	17+18 tot.35
19	Oliviero Federico	17+18 tot.35
20	Parisi Cristiana	18+20 tot.38
21	Quagliari Liberato	15+15 tot.30
22	Russo Simone	14+15 tot.29
23	Schiavone Andrea	14+15 tot.29
24	Sorrentino Roberto	15+17 tot.32
25	Zanfagna Federica	15+18 tot.33
26	Zona Sara Jane	15+17 tot.32

COLLOQUIO

L'O.M. del 16 maggio 2020 all'articolo 16 definisce le prove d'esame.

“Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;
- c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di “Cittadinanza e Costituzione” declinate dal consiglio di classe.

La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 17 comma 1, lettera c) prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida”.

All'articolo 17 viene definita, altresì, l'articolazione e la modalità di svolgimento del colloquio d'esame.

L'esame è così articolato e scandito:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno
- c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3 dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020;
- d) esposizione dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a “Cittadinanza e Costituzione”.

d) esposizione dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

TIPOLOGIA DI ELABORATO

Il Consiglio di classe, visto l'art. 17 dell'O.M. del 16 maggio 2020, in merito alla discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie, nel rispetto della tipologia coerente con le predette discipline di indirizzo, stabilisce che:

1. a tutti i candidati è assegnato uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato.

L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO (V ANNO)

Testo	Autore
La teoria del piacere dallo <i>Zibaldone</i> 12-13 luglio 1820	Giacomo Leopardi
<i>L'Infinito</i>	
<i>Alla luna</i>	
<i>A Silvia</i>	
<i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>	
<i>Il sabato del villaggio</i>	
<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> dalle <i>Operette morali</i>	
<i>Pianto antico</i>	GIOSUE CARDUCCI
<i>San Martino</i>	
<i>Alla stazione una mattina d'autunno</i>	
<i>Nedda</i>	GIOVANNI VERGA
<i>Fantasticherie</i>	
<i>Rosso Malpelo</i>	
<i>Libertà</i>	
<i>La roba</i>	
Il fanciullino e la poetica pascoliana da <i>Il fanciullino</i>	GIOVANNI PASCOLI
<i>X agosto</i>	
<i>Temporale, Il lampo, Il tuono</i>	
<i>L'assiuolo</i>	
<i>Il gelsomino notturno</i>	
L'educazione di un esteta da <i>Il piacere</i>	GABRIELE D'ANNUNZIO
<i>La sera fiesolana</i>	
<i>La pioggia nel pineto</i>	
Comicità e umorismo da <i>L'Umorismo</i> , II,2	LUIGI PIRANDELLO
<i>Ciaula scopre la luna</i>	
Oreste e Amleto da <i>Il fu Mattia Pascal</i> , cap. XII	
La filosofia del Lanternino da <i>Il fu Mattia Pascal</i> , cap. XIII	
La salvezza di Moscarda da <i>Uno nessuno e centomila</i> , cap. Finale	
Il gabbiano e l'inetto da <i>Una vita</i>	ITALO SVEVO
Il dottor S. e il suo paziente da <i>La coscienza di Zeno</i>	
La catastrofe finale da <i>La coscienza di Zeno</i>	
<i>In memoria</i>	GIUSEPPE UNGARETTI

<i>Veglia</i>	
<i>Sono una creatura</i>	
<i>A mia moglie</i>	UMBERTO SABA
<i>Amai</i>	
<i>Mio padre era per me l'assassino</i>	
<i>La capra</i>	
<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	EUGENIO MONTALE
<i>I limoni</i>	
<i>Merigiare pallido e assorto</i>	
<i>Non recidere forbice quel volto</i>	
<i>Non chiederci la parola</i>	
<i>Paradiso</i> canto I	DANTE ALIGHIERI
<i>Paradiso</i> canto III	
<i>Paradiso</i> canto VI	
<i>Paradiso</i> canto XV	
<i>Paradiso</i> canto XVII v. 46-69 e 106-142	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Per la valutazione del Colloquio si fa riferimento agli indicatori riportati nell'Allegato B "Griglia di valutazione della prova orale" ai sensi dell'O.M. del 16 maggio 2020.

Nella redazione del documento il Consiglio di classe, ai sensi dell'art. 9 dell'O.M. del 16 maggio 2020, ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 29 maggio 2020.

IL COORDINATORE

Pros.ssa De Stavola Maria Maddalena

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Sapone Antonietta

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. RELAZIONI FINALI con rimodulazione della progettazione didattica in seguito all'introduzione della DaD
2. PROGRAMMI SVOLTI FINO AL 30 MAGGIO
3. DOCUMENTAZIONE PCTO
4. GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

RELAZIONI FINALI

con rimodulazione della progettazione didattica in seguito all'introduzione della DaD
