



***LICEO SCIENTIFICO STATALE***  
***“LEONARDO DA VINCI”***

*Indirizzi: Scienze applicate- Scienze umane- Economico-sociale - Linguistico- Classico-Musicale*  
*Via Roma, 66 -81059 VAIRANO PATENORA-SCALO (CE)*  
*Tel.-fax- 0823/988081 C.F.80006990610 - Distr.Scol. n.23*

***Programmazione***  
***educativa di Istituto***



***Liceo Musicale***

***ANNO SCOLASTICO 2017-2018***

# ***LICEO SCIENTIFICO STATALE***

## ***“LEONARDO DA VINCI”***

### ***Programmazione educativa***

#### ***Indirizzo Musicale (I, II biennio e V anno - corso H)***

### ***ANNO SCOLASTICO 2017-2018***

Il percorso del Liceo musicale e coreutico - sezione musicale - è indirizzato all' apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Il Liceo musicale è un percorso liceale che fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Secondo la ***RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 18 dicembre 2006***

***relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)***

- 1. Comunicazione nella madrelingua***
- 2. Comunicazione nelle lingue straniere***
- 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia***
- 4. Competenza digitale***
- 5. Imparare ad imparare***
- 6. Competenze sociali e civiche***
- 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità***
- 8. Consapevolezza ed espressione culturale***

## Competenze chiave di Cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria

L'elevamento dell'obbligo dell'istruzione intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di correnti e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- ✓ **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, scegliendo e utilizzando varie fonti anche in funzione dei tempi disponibili. **I**
- ✓ **Progettare:** realizzare progetti riguardanti le attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese. **P**
- ✓ **Comunicare:**
  - *comprendere* messaggi di genere diverso mediante vari supporti; **C**
  - *representare* eventi concetti norme stati d'animo ed emozioni utilizzando conoscenze disciplinari e linguaggi diversi. **C**
- ✓ **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. **C**
- ✓ **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. **A**
- ✓ **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi. **R**
- ✓ **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare collegamenti e relazioni fra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. **I**
- ✓ **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti attraverso vari strumenti comunicativi. **A**

Gli elementi caratterizzanti della riforma della scuola secondaria di secondo grado sono:

- ❖ **Profili in uscita definiti per competenza** **P**
- ❖ **Didattica laboratoriale,** **d**
- ❖ **Sviluppo di stage, tirocini e alternanza scuola-lavoro per apprendere in contesti applicativi** **s**

## Profilo e competenze in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, dovranno:

- seguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione; e
- analizzare le forme musicali nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia; a
- utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica; u
- saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive; s
- localizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi strutturale; f
- conoscere il profilo storico della musica e utilizzare categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo musicale; c
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali; i
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere e epoca; c
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale. c

## PROGRAMMAZIONE I BIENNIO

Il primobiennio è finalizzato all'iniziale sviluppo delle conoscenze e delle abilità, a una prima maturazione delle competenze, nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Per le varie aree, le competenze di base da conseguire a conclusione dell'obbligo scolastico sono:

### Area linguistica e comunicativa

- *Padroneggiare* gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- *Leggere*, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- *Produrre* testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- *Servirsi* di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- *Fare uso* degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- *Conoscere, utilizzare e produrre* testi multimediali.

### Area scientifico - matematica

- *Utilizzare* le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- *Individuare* le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- *Analizzare* dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

### Area scientifico-tecnologica

- *Osservare, descrivere ed analizzare* fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- *Analizzare qualitativamente e quantitativamente* fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- *Essere consapevole* delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

### Area storico – sociale

- *Comprendere* il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- *Collocare* l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- *Acquisire* conoscenze sulle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costituzione delle civiltà europee
- *Riconoscere* le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

### Area musicale

- *Acquisire* capacità di analisi e di autovalutazione
- *Saper interpretare* il segno grafico rappresentato dalla partitura
- *Saper interpretare* correttamente un testo proposto
- *Riconoscere e distinguere* le premesse culturali, storico e sociali che hanno determinato la nascita e l'evoluzione dei generi musicali
- *Saper mettere a confronto* una pagina musicale con altre che presentino analogie
- *Stabilire* confronti tra generi musicali diversi individuando analogie e differenze
- *Sviluppare* la tecnica dello strumento complementare tenendo presenti analogie e differenze rispetto alla tecnica dello strumento principale
- *Scrivere ed elaborare* partiture per mezzo del computer (notazione tradizionale, intavolature, ecc.)

## PROGRAMMAZIONE II BIENNIO E V ANNO

Secondo le disposizioni vigenti, gli alunni del terzo anno dovranno partecipare a stage e tirocini per applicare una conoscenza in un contesto dato, riconoscendone le specifiche caratteristiche e adottando comportamenti funzionali al conseguimento del risultati.

### Area umanistica

- *Consolidare* le capacità espressive e comunicative scritte e orali.
- *Sviluppare* la conoscenza delle varie tipologie testuali e produrre testi relativi (ad esempio, tema di cultura generale, di storia, saggio breve, articolo di giornale).
- *Consolidare* le capacità di analisi, di sintesi, di decodificazione sempre più complessa e articolata di testi e opere d'arte antichi, moderni e contemporanei.
- *Sviluppare* la capacità di confronto intertestuale e di contestualizzazione.
- *Conoscere* fatti e problemi relativi alle epoche letterarie, storiche e artistiche, oggetto di studio.

### Area storico-filosofica

- *Adoperare* concetti e termini in maniera appropriata
- *Inquadrare, comprendere e periodizzare* i diversi fenomeni storici
- *Cogliere* interazioni ed intrecci politici, economici, sociali, culturali e religiosi
- *Acquisire* la capacità di distinguere tra senso comune e sapere filosofico
- *Adoperare* linguaggio specifico delle discipline
- *Comprendere* i testi cogliendo le idee centrali ed argomentare in modo efficace e personale
- *Confrontare e contestualizzare* le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- *Individuare* analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi di diversi ambiti conoscitivi
- *Identificare* i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali ed i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico- civile
- *Saper confrontare* teorie e strumenti per comprendere la varietà della realtà sociale con riferimento ai fenomeni educativi e ai processi formativi
- *Possedere* gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media-education.

### Area scientifica

- *Acquisire* capacità di analisi per costruire modelli schematici di situazioni reali e di affrontare problemi anche al di fuori dell'ambito scientifico.
- *Far comprendere* le modalità dell'indagine scientifica che si verifica tramite un continuo scambio di ipotesi e verifica sperimentale
- *Inquadrare* storicamente momenti significativi dell'evoluzione del pensiero matematico e scientifico.

### Area artistico-espressiva

- *Riconoscere* le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera;
- *Comprendere* le relazioni che le opere hanno con il contesto (l'autore, la corrente artistica, il rapporto con il pubblico e la funzione);
- *Riconoscere* i rapporti che l'opera d'arte ha con le altre discipline;
- *Sviluppare e valorizzare* la creatività.

### Area musicale

- *Armonizzare* una linea musicale articolata
- *Saper cogliere e riconoscere* a livello generale i problemi esecutivi e interpretativi di un brano musicale
- *Creare* relazioni tra i contenuti di un testo musicale e altre discipline
- *Saper analizzare e riconoscere* la specificità di fonti musicali scritte o di tradizione orale, iconografiche, di diversa tipologia
- *Analizzare* una composizione ed essere in grado di contestualizzarla a livello storico e stilistico
- *Realizzare* progetti compositivi anche riferite alle opere ascoltate ed analizzate (elettroniche, informatico/digitali)

## **CONTENUTI DISCIPLINARI (I e II biennio, V anno)**

Per i contenuti si rimanda alla programmazione curricolare delle diverse discipline che sarà elaborata sulla base delle indicazioni dei singoli dipartimenti, della programmazione di indirizzo, del POF e dell'analisi della situazione di partenza di ciascuna classe.

## **METODOLOGIA (I e II biennio, V anno)**

All'inizio delle attività didattiche notevole attenzione sarà riservata al momento dell'accoglienza, con particolare riferimento agli alunni delle classi prime, per le quali la scuola ha prodotto specifico Progetto, al fine di consentire la familiarizzare col nuovo contesto scolastico.

Si cercherà di stabilire con gli studenti e di tenere sempre vivo un costruttivo dialogo educativo, per rispondere nel migliore dei modi alle loro esigenze di apprendimento e di formazione.

L'insegnamento di tutte le discipline sarà impostato tenendo conto delle esigenze formative delle classi nel loro complesso e nelle singole situazioni, nonché degli elementi di giudizio e di riflessione che emergeranno in itinere. Ciò comporterà eventuali adeguamenti della programmazione che mireranno ad eliminare carenze riscontrate e a valorizzare abilità e interessi degli alunni.

Le lacune mostrate dagli allievi durante l'anno scolastico saranno colmate con interventi di recupero in itinere secondo le modalità fissate dal Collegio dei docenti.

Strumenti di ausilio della didattica saranno i libri di testo, i libri della biblioteca, giornali, fotografie, sussidi audiovisivi e informatici, laboratori scientifici e linguistici, LIM. Sarà concordata nei consigli di

classe la partecipazione a viaggi d'istruzione, a visite guidate, a concorsi e a rappresentazioni teatrali che abbiano attinenza con le tematiche oggetto di studio.

Le attività progettuali saranno organizzate sulla base delle indicazioni deliberate dal Collegio dei docenti.

Sono state, altresì, individuate le seguenti tematiche comuni a tutti gli indirizzi dell'Istituto all'interno delle quali ogni Consiglio di classe può operare scelte, tagli e/o approfondimenti ulteriori:

- *Le rivoluzioni economiche, politiche, scientifiche e tecnologiche*
- *Rapporto Cultura – Potere nel XX secolo.*
- *Sviluppo eco-sostenibile e globalizzazione.*

### **VALUTAZIONE (I e II biennio e V anno)**

La valutazione delle competenze acquisite e del successo formativo di ciascun alunno sarà formulata sulla base della situazione di partenza, delle verifiche effettuate in itinere e del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Gli indicatori per la valutazione saranno: interesse e partecipazione al dialogo educativo; possesso di conoscenze, competenze, abilità operative, ed efficace metodo di lavoro; incidenza, a livello del profitto, della frequenza assidua o discontinua delle lezioni; ogni altro elemento di natura ambientale o socioculturale che possa influire sul comportamento e sul rendimento scolastico.

La valutazione sarà tempestiva e trasparente così da responsabilizzare e da abituare gli alunni a prendere coscienza di sé e della validità del proprio lavoro, sarà espressa in decimi e sarà vincolata alle tabelle docimologiche contenute nel POF.

### **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

I docenti assegneranno il voto di comportamento, che partecipa alla media dei voti, ai fini della valutazione complessiva, secondo i criteri e gli indicatori fissati nella Griglia di valutazione, approntata nel corso del c.a.s.

### **STRUMENTI DI VERIFICA (I e II biennio e V anno)**

Il Collegio dei docenti, in data 02/09/2017, ha deliberato che la scansione delle attività didattiche sia articolata in trimestre e pentamestre.

Le verifiche saranno sistematiche e periodiche e consisteranno in almeno una prova scritta nel trimestre e almeno due prove scritte nel pentamestre; in interrogazioni orali, formali ed informali, prove scritte - grafiche, prove strutturate e semi-strutturate. I compiti scritti dovranno essere corretti e consegnati ai discenti in tempi ragionevoli e comunque prima della successiva verifica, così da favorire la loro immediata presa di coscienza degli errori e un rapido miglioramento del loro rendimento.

Le simulazioni della terza prova scritta, nella classe quinta, saranno effettuate nel rispetto dei dettami legislativi..

## INTERVENTI IN FAVORE DEGLI ALUNNI

- ✓ Corsi di recupero di debiti formativi
- ✓ Attività di sostegno e di aiuto allo studio
- ✓ Attività di promozione delle eccellenze
- ✓ Moduli didattici di approfondimento e di sviluppo
- ✓ Sperimentazione di metodologie didattiche innovative
- ✓ Iniziative complementari di arricchimento del curriculum
- ✓ Iniziative a favore dell'interculturale

Vairano Patenora- Scalo, 05/09/2017

FIRMA

I Docenti

Lingua e Letteratura italiana .....

.....

Lingua straniera .....

.....

Geostoria .....

.....

Storia e Filosofia .....

.....

Matematica e Fisica .....

.....

Scienze naturali .....

.....

Storia dell'arte .....

Scienze Motorie e sportive

.....  
.....

Religione cattolica

.....  
.....

Teoria, analisi e composizione

.....  
.....

Storia della musica

.....  
.....

Tecnologie musicali

.....  
.....

Laboratorio di Musica d'insieme

.....

Esecuzione e Interpretazione

-----  
.....  
-----