

LICEO SCIENTIFICO “*L. da Vinci*”
di Vairano Scalo (Caserta)

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO
LINGUE STRANIERE A.S. 2017-2018

FINALITA' EDUCATIVE DEL PERCORSO LICEALE

- Stimolare i discenti alla riflessione sulla natura e sul funzionamento della lingua straniera e sui fenomeni culturali per favorire la trasferibilità delle abilità e strategie conseguite per lo studio di altre lingue.
- Stimolare, insieme con le altre discipline, lo sviluppo delle categorie intellettuali e logiche dello studente.
- Sviluppare le conoscenze relative agli aspetti fondamentali della cultura dei paesi stranieri di cui la lingua è espressione.
- Abituare alla considerazione, alla accettazione e all'analisi del "diverso", tanto in campo linguistico quanto in campo socio-culturale.
- Sviluppare una permanente, consapevole e personale abitudine alla lettura di testi letterari, scientifici e argomentativi in genere, quale base per un costruttivo rapporto emittente/destinatario del testo scritto.
- Utilizzare, comprendere e produrre testi orali/scritti e multimediali .

OBIETTIVI DIDATTICI PRIMO BIENNIO

- Acquisizione competenze comunicative a livello di ricezione, interazione e produzione, sia orale che scritta corrispondenti al **Livello A2- B1** del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue straniere;
- Riflessione sul sistema(morfologia, fonologia, sintassi , lessico etc) e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa e contrastiva rispetto alla lingua italiana al fine di sviluppare autonomia nello studio.
- Utilizzo, in situazioni di comunicazione, delle strutture linguistiche essenziali, in modo che il messaggio venga adeguatamente trasmesso e recepito.
- Sviluppo conoscenze relative all'universo culturale delle lingue straniere.
- Analisi di semplici testi orali / scritti, letterari e non , film e video per cogliere le specificità culturali. In tutte le classi prime e nelle seconde di nuova titolarità saranno somministrati test di ingresso all'inizio dell'anno scolastico per stabilire i livelli di partenza di ciascun alunno

OBIETTIVI DIDATTICI SECONDO BIENNIO

Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare tematiche relative alla sfera di interessi e conoscenze per **il rafforzamento del livello B1 e avvio al livello B2 (Quadro di Riferimento Europeo)** .

- Comprensione e conoscenza degli argomenti storico-letterari e scientifici ;
- Comprensione e contestualizzazione storica, sociale e culturale di testi e/o movimenti letterari/ autori etc. di epoche diverse ;
- Analisi del testo (letterario/storico/scientifico/argomentativo) a livello denotativo e connotativo
- Capacità di organizzare in forma chiara e corretta le informazioni e le osservazioni scaturite dalla lettura analitica per produrre un testo scritto, attraverso un processo di sintesi e di rielaborazione personale dei percorsi di lettura compiuti.
- Capacità di elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni etc.) anche con tecnologie digitali .
- Riflessione sul sistema(morfologia, fonologia, sintassi , lessico etc) e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa e contrastiva rispetto alla lingua italiana al fine di sviluppare autonomia nello studio.

OBIETTIVI DIDATTICI MONOENNIO (QUINTO ANNO)

- Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare tematiche relative alla sfera di interessi e conoscenze corrispondenti almeno al livello **B2 (Quadro di Riferimento Europeo)**
- Produzione di testi orali e scritti(per riferire , descrivere, argomentare)
- Analisi e confronto testi letterari italiani e stranieri
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di conseguire un accettabile livello di competenza/padronanza linguistica
- Consolidamento metodo di studio della lingua straniera al fine di apprendere contenuti **non linguistici**
- Approfondimento di aspetti culturali con particolare riferimento al periodo **moderno e contemporaneo**
- Utilizzo delle nuove tecnologie per ricerche e approfondimenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO- CLASSI PRIME (PRIMO BIENNIO)

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune di riferimento Europeo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere i punti principali di messaggi ed annunci semplici e chiari di interesse personale e quotidiano; <input type="checkbox"/> Ricercare informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale.; <input type="checkbox"/> Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale; <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. <input type="checkbox"/> Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale. <input type="checkbox"/> Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale <input type="checkbox"/> Comprendere aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; <input type="checkbox"/> Riflettere sul sistema della lingua sui registri linguistici | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale <input type="checkbox"/> Uso del dizionario bilingue <input type="checkbox"/> Funzioni linguistiche di base livello A2 <input type="checkbox"/> Strutture grammaticali di base livello A2 <input type="checkbox"/> Corretta pronuncia di parole e frasi , di uso comune,utilizzate nei vari moduli disciplinari. <input type="checkbox"/> Conoscenza degli aspetti culturali della L2 |

)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE(PRIMO BIENNIO)

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p><input type="checkbox"/> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune di riferimento Europeo</p> | <p><input type="checkbox"/> Comprendere i punti principali di messaggi ed annunci di interesse personale e quotidiano;</p> <p><input type="checkbox"/> Ricercare informazioni all'interno di testi familiari o di interesse personale sia scritti che orali;</p> <p><input type="checkbox"/> Descrivere in maniera semplice esperienze , avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti;</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p><input type="checkbox"/> Interagire in conversazioni semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale.</p> <p><input type="checkbox"/> Scrivere testi piuttosto articolati di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua;</p> <p><input type="checkbox"/> Riflettere sul sistema della lingua e sui registri linguistici</p> | <p><input type="checkbox"/> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale</p> <p><input type="checkbox"/> Uso del dizionario bilingue/monolingua</p> <p><input type="checkbox"/> Funzioni linguistiche e strutture grammaticali di livello B1</p> <p><input type="checkbox"/> Corretta pronuncia di parole e frasi , di uso comune,utilizzate nei vari moduli disciplinari.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza degli aspetti culturali</p> |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE (SECONDO BIENNIO)

| | | |
|---|---|---|
| <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello più elevato (Potenziamento del livello B1 (Quadro Comune di riferimento Europeo)) | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere in modo globale e/o selettivo di testi scritti ed orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale(letterari e scientifici CLIL); <input type="checkbox"/> Comprendere e contestualizzare testi letterari con eventuale confronto con la letteratura italiana; <input type="checkbox"/> Descrivere esperienze , avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti; <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. <input type="checkbox"/> Iniziare ad utilizzare la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche <input type="checkbox"/> Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano e sociale , muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi quando si viaggia nel paese di cui si studia la lingua <input type="checkbox"/> Scrivere testi più articolati di interesse personale, quotidiano, sociale e brevi sintesi di argomenti culturali studiati <input type="checkbox"/> Riflettere sul sistema della lingua e sui registri linguistici | <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lessico più ricco su argomenti di vita quotidiana/lessico specifico letterario e scientifico. <input type="checkbox"/> Uso del dizionario monolingua <input type="checkbox"/> Rafforzamento funzioni linguistiche e strutture grammaticali Livello B1 <input type="checkbox"/> Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari. <input type="checkbox"/> Conoscenza di generi/epoche/testi letterari <input type="checkbox"/> Sistema fonologico, morfologico, sintattico,lessicale; <input type="checkbox"/> Varietà di registri e testi |
|---|---|---|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO- **CLASSE QUARTA (SECONDO BIENNIO)**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p><input type="checkbox"/> Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello più avanzato livello ; avvio al livello B2 (Quadro Comune di riferimento Europeo)</p> | <p><input type="checkbox"/> Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato di testi scritti / orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale(avvio alla lettura di brani letterari e scientifici in L2;</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse ;</p> <p><input type="checkbox"/> Analizzare e confrontare testi letterari ed eventuali produzioni artistiche di altri paesi;</p> <p><input type="checkbox"/> Descrivere esperienze , avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti;</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali,;</p> <p><input type="checkbox"/> Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori;</p> <p><input type="checkbox"/> Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di volta in volta più complessi;</p> | <p><input type="checkbox"/> Lessico più ricco su argomenti di vita quotidiana/lessico specifico letterario e scientifico.</p> <p><input type="checkbox"/> Uso del dizionario monolingua</p> <p><input type="checkbox"/> Rafforzamento funzioni linguistiche e strutture grammaticali Livello B1ed avvio al livello B2</p> <p><input type="checkbox"/> Corretta pronuncia di parole e frasi , di uso comune,utilizzate nei vari moduli disciplinari.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza di generi/epoche/testi letterari</p> |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO- CLASSE QUINTA (MONOENNIO)

| | | |
|---|---|---|
| <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello più avanzato livello B2 (Quadro Comune di riferimento Europeo) | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato di testi scritti / orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale(letterari e scientifici) <input type="checkbox"/> Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse ; <input type="checkbox"/> Analizzare e confrontare testi letterari ed eventuali produzioni artistiche di altri paesi; <input type="checkbox"/> Descrivere esperienze , avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti; <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali,; <input type="checkbox"/> Utilizzare la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche; <input type="checkbox"/> Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori; <input type="checkbox"/> Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di volta in volta più complessi; | <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lessico su argomenti di vario genere. <input type="checkbox"/> Uso del dizionario monolingua <input type="checkbox"/> Funzioni linguistiche e strutture grammaticali Livello B2 <input type="checkbox"/> Corretta pronuncia di parole e frasi , di uso comune,utilizzate nei vari moduli disciplinari. <input type="checkbox"/> Conoscenza di generi/epoche/testi letterari <input type="checkbox"/> Sistema fonologico ,morfologico, sintattico,lessicale; <input type="checkbox"/> Varietà di registri e testi |
|---|---|---|

METODOLOGIA: AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

Per il raggiungimento degli obiettivi educativo-didattici ci si avvarrà del metodo comunicativo funzionale-nozionale affiancato dal metodo induttivo nella riflessione della lingua e degli usi linguistici.

- **L'approccio comunicativo funzionale-nozionale** che mira allo sviluppo delle 5 abilità (comprensione della lingua orale e scritta, produzione nella lingua orale e scritta e interazione) verrà supportato dalla riflessione sulla lingua, come sistema, sugli usi linguistici e conseguentemente sulla cultura.
- Attraverso il **metodo induttivo**, gli studenti, una volta acquisite le funzioni linguistiche, verranno indotti a riflettere sulla lingua che già usano, ricavandone "induttivamente" le regolarità mediante i processi cognitivi di osservazione, analisi e sintesi in un'ottica comparativa e contrastiva rispetto alla lingua madre.. Gli obiettivi di questa attività sono proprio il conseguimento di una "language awareness" ed un avvio all'acquisizione di un metodo di studio basato sul "learning how to learn".

Altri elementi caratterizzanti questo approccio metodologico:

- Insegnamento incentrato sullo studente
- Possibilità di insegnamento individualizzato
- Utilizzazione delle tecniche di lavoro individuale, di gruppo e in coppia
- Uso intensivo del laboratorio linguistico/informatico e di tutte le attrezzature multimediali (compreso l'uso della filmografia in dotazione al Dipartimento relativa alle opere letterarie e non oggetto di studio)
- Valorizzazione della lingua viva adoperata in contesti comunicativi.

METODOLOGIA: AREA STORICO-LETTERARIA

Per il raggiungimento degli obiettivi ci si avvarrà dei seguenti approcci didattici in relazione alla classe ed ai percorsi che saranno indicati nelle singole programmazioni:

1. approccio cronologico
2. approccio testuale per genere
3. approccio tematico

Senza escludere la possibilità di partire dal contesto socio-storico-letterario, in linea di massima, i percorsi saranno affrontati con una metodologia che dal testo giunge al contesto, sia perché l'obiettivo generale è l'acquisizione di una più ampia ed approfondita competenza linguistica e non una semplice

conoscenza storica del prodotto letterario, sia perché valorizzando la valenza culturale e formativa del testo è possibile arricchire la competenza argomentativa in L2.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

In tutta l'attività didattica saranno utilizzati i testi adottati, eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento, i laboratori linguistici, le postazioni mobili e la lavagna luminosa. I materiali didattici e multimediali prodotti saranno da ogni singolo docente messi a disposizione del Dipartimento per garantire una più ampia e uniforme fruizione degli stessi. Come ormai è di prassi, si stilerà un orario per permettere a ciascuna classe di usufruire dei laboratori linguistici almeno una volta a settimana. Le ore destinate ai laboratori prevedono attività relative soprattutto allo sviluppo e potenziamento dell'abilità di ascolto ma anche a lavori di ricerca ed approfondimento tematico.

MODALITA' DELLE PROVE DI VERIFICA

La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico-educativo, si avvarrà di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati con prove di tipo oggettivo e soggettivo. Prove di tipo fattoriale, necessarie soprattutto per la verifica dei singoli elementi della competenza linguistica, saranno integrate da altre di carattere globale, volte a verificare la competenza comunicativa dello studente in riferimento sia ad abilità isolate, sia ad abilità integrate. Per la produzione scritta si utilizzeranno test strutturati e/o semistrutturati, questionari, composizioni libere e guidate, e/o traduzioni). Nelle classi terze, quarte e quinte vi saranno anche prove di verifica delle tipologie A e B della terza prova dell'Esame di Stato. Le prove scritte, simili per forma e contenuto alle esercitazioni utilizzate nel corso delle lezioni, saranno preferibilmente due nel trimestre e preferibilmente tre nel pentamestre. Le prove saranno corrette dal docente in tempi brevi e poi analizzate in classe. Le prove orali saranno effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative ed anche la conoscenza di contenuti culturali. Gli indicatori ai fini della valutazione orale saranno i seguenti:

- competenza linguistica (strutture grammaticali, espressioni idiomatiche, lessico e ortografia)
- competenza comunicativa ricettiva (comprensione di testi e messaggi orali)
- competenza comunicativa produttiva(grammatica, lessico, scioltezza, rielaborazione accuracy, interazione).

A questi vanno aggiunti gli indicatori relativi allo studio della letteratura, come specificato nelle griglie di valutazione allegate. I risultati dell'apprendimento saranno valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presenti i livelli di partenza e secondo i seguenti criteri:

- gli obiettivi e contenuti disciplinari che gli alunni devono acquisire
- la qualità dell'impegno personale nello studio
- Il livello di partecipazione al dialogo educativo

Le verifiche orali saranno almeno una nel trimestre e almeno due nel pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Al termine di ogni segmento significativo del programma, la valutazione formativa non solo servirà a classificare il profitto, ma darà agli studenti informazioni sul livello raggiunto e al docente elementi di

riflessione sulla sua azione didattica e su eventuali interventi di recupero. La valutazione sommativa, funzionale alla classificazione degli studenti, utilizzerà gli strumenti di verifica sopra indicati e sarà effettuata sulla base degli indicatori presenti nelle schede allegate. I voti da 1 a 10 saranno l'espressione numerica dei giudizi di sintesi riportati nelle allegate tabelle. Per la valutazione delle prove di verifica di tipo strutturato o semistrutturato, il calcolo delle risposte corrette sarà effettuato in base al numero di item o al punteggio differenziato attribuito ai vari item. In sede di valutazione quadrimestrale e finale, in presenza di un risultato con decimali, si provvederà all'arrotondamento: per i decimali da 1 a 5 si calcolerà per difetto, dal 6 al 9 per eccesso (Esempio: 5.5 = voto 5; 5.6 = voto 6). Per la valutazione dei tests oggettivi, ovvero prove strutturate e/o semistrutturate, (articolate su 100 items), il livello di sufficienza viene raggiunto qualora lo studente consegua il 70% delle risposte appropriate e/o esatte. Tuttavia, la soglia potrà essere abbassata al 60% qualora il test dovesse essere giudicato più difficoltoso. Ovviamente, prima di ogni test di verifica scritta, gli studenti saranno informati circa le modalità di valutazione. Nelle classi del triennio e in particolare nelle classi V le verifiche terranno conto delle tipologie previste dal Nuovo Esame di Stato.

INDIVIDUAZIONE DI CRITERI DI COORDINAMENTO TRA DISCIPLINE AFFINI

L'insegnamento della lingua straniera non può prescindere dal riferimento ad altre discipline ma, anzi deve essere da esse arricchito e sostenuto. Per l'organizzazione di eventuali moduli interdisciplinari sarà opportuna, specialmente al biennio, una stretta collaborazione con l'insegnante di Italiano per la scelta di metodi e contenuti affini. Si potranno avviare confronti tra i differenti sistemi linguistici (sia a livello morfosintattico che lessicale - semantico) e potranno essere analizzati brani di civiltà e letteratura che evidenziano comportamenti sociali e culturali tipici dei popoli in questione o problematiche significative. Nel triennio è auspicabile una collaborazione con i docenti anche di area scientifica. I possibili percorsi tematici disciplinari o pluridisciplinari saranno individuati dai docenti all'interno del Dipartimento dell'area umanistica e scientifica e dei singoli consigli di classe.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Saranno effettuate periodicamente unità di ripasso e consolidamento per un recupero in itinere e si indirizzeranno gli studenti che ne avessero necessità ad utilizzare le modalità di recupero stabilite dal Collegio Docenti.

INTEGRAZIONE DI STUDENTI CON D.S.A.

Interventi didattici ed educativi per l'integrazione degli studenti con D.S.A. saranno programmati in relazione alle particolari e diverse situazioni che dovessero presentarsi. Si avrà cura nel redigere un piano didattico personalizzato, non con obiettivi differenziati, ma solo con percorsi e strategie differenziate. In considerazione di tempi più lunghi nella memorizzazione dei contenuti, si potrà optare per interrogazioni programmate e nelle verifiche scritte laddove possibile gli alunni potranno fruire di tempi aggiuntivi oppure potranno avere una riduzione non superiore al 30% rispetto al compito assegnato alla classe.

PRIMO BIENNIO

Standard minimi in termini di conoscenze e abilità

Al termine del primo anno gli alunni devono sapere:

- Comprendere globalmente semplici testi;
- Cogliere le finalità della comunicazione;
- Selezionare le informazioni esplicite;
- Conoscere il lessico essenziale;
- Interagire in situazioni comunicative di tipo relazionale, utilizzando le funzioni comunicative presentate, sia pure con qualche errore fonologico o morfo-sintattico purché la comprensione non ne risenta;
- Produrre semplici testi strutturalmente organizzati e finalizzati allo scambio di semplici informazioni, descrizioni ed indicazioni (lettere, riassunti, dialoghi guidati)

Al termine del secondo anno gli alunni devono essere in grado di:

- Riconoscere, comprendere e utilizzare i diversi canali comunicativi (orale e scritto)
- Riconoscere gli scopi e le funzioni della comunicazione
- Selezionare i dati e le informazioni esplicite ed implicite
- Riutilizzare le funzioni comunicative in modo consapevole e adeguato alla situazione, allo scopo, al referente e al canale senza che gli errori impediscano la comprensione.

Nell'indirizzo linguistico gli alunni devono aver acquisito competenze –linguistico-comunicative rapportabili orientativamente : -al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue L1 – L2; - al Livello A2 per la lingua L

Le abilità da conseguire saranno così articolate:

1. Funzioni linguistiche

| Primo anno | Secondo anno |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni; • Chiedere e parlare di azioni presenti (abituali e in corso), passate (abituali e in corso) • Chiedere conferma • Esprimere consenso e dissenso • Collocare nello spazio e nel tempo • Fare paragoni • Offrire, invitare, consigliare • Avanzare proposte • Accettare, rifiutare • Dare e chiedere istruzioni • Esprimere possibilità, obbligo, proibizioni • Chiedere il permesso, dare l'autorizzazione • Esprimere desideri e rimpianti • Descrivere, narrare, riassumere | <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni • Chiedere e parlare di azioni presenti (abituali e in corso), passate (abituali e in corso) • Esprimere intenzioni • Collocare nello spazio e nel tempo • Offrire, invitare e consigliare • Avanzare proposte • Esprimere possibilità, obbligo, proibizione • Dedurre • Riferire discorsi altrui • Fare ipotesi (reali, possibili, impossibili) • Esprimere legami logici, cronologici: relazioni di causa –effetti / relazioni temporali /finalità • Esprimere desideri e rimpianti • Descrivere, narrare, riassumere |

2. Strutture grammaticali

INGLESE

| | |
|--------------------------|---|
| <p>Primo anno</p> | <ul style="list-style-type: none">• Pronomi personali• Aggettivi e pronomi possessivi• To be, to have,(got)• A, an ,the• Dimostrativi• Plurali reg. e irr.• There is –there are• Some ,any, no,none• Countable ,uncountable nouns• Genitivo sassone• Aggettivi ed avverbi di quantità• Aggettivi numerali• Aggettivi qualificativi• Gradi di comparazione• Who, what, why, where, whose, how+ agg.• Il verbo: present simple and progressive / present perfect simple / past simple / Will future simple / imperative / gerund / modals: can ,may.• Avverbi di modo, tempo ,luogo, frequenza• Congiunzioni |
|--------------------------|---|

| | |
|----------------------------|--|
| <p>Secondo anno</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il verbo: Present perfect simple and progressive / Past simple and progressive / past perfect simple and progressive / Will future,perfect ,progressive /“Going to” form / Conditional (present and past) / Infinitive and gerund / Passive voice / Modals . • Discorso indiretto • Pronomi relativi-indefiniti riflessivi –reciproci . • Phrasal verbs . • Linkers |
|----------------------------|--|

Francese

| | |
|--------------------------|---|
| <p>Primo anno</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto • Ausiliari Etre et Avoir • Articoli determinativi • Articoli indeterminativi • Formazione del plurale • Formazione del femminile • Aggettivi possessivi • Aggettivi dimostrativi • Preposizioni semplici ed articolate • Aggettivi numerali • Forma interrogativa • Forma negativa • Gallicismi • Avverbi di quantità • Pronomi possessivi • I comparativi |
|--------------------------|---|

| | |
|---------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • I superlativi • Pronomi personali complemento • “Articles partitifs” • “Pourquoi / parce que • Avverbi di modo, tempo ,luogo,frequenza • Il verbo : verbes réguliers / anomalies des verbes en ER / verbes impersonnels / verbes réfléchis : présent / passé composé / imparfait / futur de l’indicatif + présent de l’impératif et du conditionnel . • Verbi irregolari più usati . |
| Secondo anno | <ul style="list-style-type: none"> • La frase ipotetica • La forma passiva • Pronomi dimostrativi • “La concordance des temps” • Il verbo : passé simple / temps composés de l’indicatif / présent du subjonctif / le gérondif . • Anomalie dei verbi regolari • Accordo del participio passato • Pronomi relativi e interrogativi • Espressioni i tempo • Altri verbi irregolari più usati . • Posizione dei pronomi, degli avverbi e degli aggettivi nella frase. |

SPAGNOLO

| | |
|------------|--|
| Primo anno | <ul style="list-style-type: none"> • L’alfabeto • L’accento • Divisione sillabica |
|------------|--|

| | |
|--------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali • Articoli determinativi • Articoli indeterminativi • Articoli partitivi • Principali congiunzioni e preposizioni • Uso di MUY/MUCHO e altri avverbi • Formazione del plurale • Formazione del femminile • Uso dei verbi SER/ESTAR,HABER/TENER • Aggettivi possessivi e dimostrativi • Gradi di comparazione • Aggettivi numerali • Il verbo-nozioni generali • Formazione dei tempi • Suddivisione dei verbi • Verbi regolari • Verbi d'obbligo-I tre tempi dell'azione • Verbi irregolari (1)–nozioni generali principali irregolarità |
| Secondo anno | <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi:possessivi,dimostrativi,relativi • Aggettivi e pronomi indefiniti e interrogativi • L'interiezione • Verbi impersonali • Verbi irregolari(2) • Verbi difettivi • Studio dei tempi verbali • Elementi di sintassi dei tempi verbali • Indicativo • Condizionale • Imperativo • Congiuntivo • Discorso indiretto |

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Standard minimi in termini di conoscenze e di abilità

Terzo anno

Al termine del terzo anno gli alunni devono:

- saper comunicare oralmente e per iscritto su argomenti di vita quotidiana e di attualità in modo strutturalmente corretto e con margini di errore che non limitino la comprensione.
- conoscere le linee generali dello sviluppo letterario dalle origini alla fine del Cinquecento
- sapere riconoscere e cogliere il senso globale dei testi letterari proposti.

Quarto anno

Al termine del quarto anno gli alunni devono:

- saper comunicare oralmente e per iscritto su argomenti di vita quotidiana e di attualità in modo strutturalmente corretto e con margini di errore che non limitino la comprensione.
- conoscere le linee generali dello sviluppo letterario dal 600 alla fine del 700
- sapere riconoscere e cogliere il senso globale dei testi letterari e non proposti
- saper catalogare, raccogliere dati, riconoscere le tecniche narrative, descrittive, argomentative .
- Saper riorganizzare i dati ed esporre le conoscenze per la stesura di brevi paragrafi di tipo espositivo, narrativo ed argomentativo, strutturalmente corretti, sia pure con qualche errore morfo-sintattico che non limiti la comprensione.

Quinto anno

Al termine del quinto anno gli alunni devono:

- saper comunicare oralmente e per iscritto su argomenti di vita quotidiana e di attualità in modo strutturalmente corretto e con margini di errore che non limitino la comprensione.
- conoscere le linee generali dello sviluppo letterario dell'ottocento e del novecento
- sapere riconoscere e cogliere il senso globale dei testi letterari e non proposti
- saper catalogare, raccogliere dati, riconoscere le tecniche narrative, descrittive, argomentative .
- Saper riorganizzare i dati ed esporre le conoscenze per la stesura di brevi paragrafi di tipo espositivo, narrativo ed argomentativo, strutturalmente corretti, sia pure con qualche errore morfo-sintattico che non limiti la comprensione.

Contenuti Lingua Inglese

Classe III

| Letteratura Inglese | Genere | Autori e temi |
|---|---------------------|---|
| The Origins- The Anglo-Saxon literature The Medieval literature | Poetry | Epic poem (Beowulf) |
| From the Norman invasion to the birth of the Tudor dynasty: introduction of the feudal system, origins of the Parliament, economic and social transformations, decline of the feudal aristocracy and of the clergy. | Poetry Drama | Ballads Narrative poems(G. Chaucer) Origins: Miracle, Mystery, Morality Plays |
| The Renaissance The Tudor dynasty | Poetry | Sonnets – Shakespeare Blank verse |

| | | |
|---|--------|---|
| New Learning | Drama | Marlowe - Shakespeare |
| The Stuart dynasty Contrast Monarchy and Parliament The Civil War, Cromwell, The Puritans, The Restoration, the Bloodless Revolution | Poetry | Metaphysical poetry Epic poetry (Milton) |
| | | |

Classe IV

| Letteratura Inglese | Genere | |
|---|-----------------------|--|
| The Augustan age. The age of reason The Hannovers, Colonialism The Scientific Revolution, Journalism, the Industrial Revolution, the Enlightenment. | Poetry Fiction | Classicism (A.Pope) The novel (Defoe – Swift - Sterne) |
| Nostalgia of the past, aesthetic subjectivism, from the Enlightenment to the Romanticism | Poetry Fiction | The Graveyard School of poetry :T.Gray, W. Blake The Gothic novel : M Shelley |
| Pre- Romanticism and Romanticism | Poetry Fiction | Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats J.Austen |

Classe V

| Letteratura Inglese | Genere | |
|--|--|--|
| The Victorian Age: an age of reforms The Victorian compromise The social novel | Fiction | C: Dickens – E. Bronte T. Hardy |
| The crisis at the end of the century Aestheticism and Decadentism-The Double | Fiction | O. Wilde – R. L. Stevenson |
| Modernism - The Age of anxiety The War poets The psychological novel The stream of consciousness The anti-utopian novel The theatre of absurd and existentialism Absurdity and anger American literature after the war: The Beat Generation | Poetry Fiction Fiction Fiction Drama Fiction Fiction | R. Brooke, W. Owen, S. Sassoon T. S. Eliot D. H. Lawrence J. Joyce – V. Woolf G.Orwell Beckett – Osborne Doris Lessing – Ian McEwan J.Kerouac |

Contenuti Lingua Francese indirizzo linguistico

Classe III

| Letteratura Francese | | Temi |
|--|--|--|
| <p>Le Moyen Age</p> <p>Aux origines de la langue française(V-X siècles).</p> <p>Les formes du récit au Moyen Age</p> <p>Les chansons de gestes</p> <p>La littérature courtoise</p> <p>La littérature bourgeoise:les Fabliaux-le Roman de Renart-</p> <p>La littérature satirique</p> <p>La chanson de Roland</p> <p>Chrétien de Troyes</p> <p>Marie de France</p> <p>Rutebeuf</p> <p>François Villon</p> | <p>Prose-</p> <p>Poésie</p> <p>Lyrique</p> <p>Roman,</p> <p>Récit</p> <p>paro-</p> <p>dique</p> <p>Théâtre</p> | <p>Amour-La tradition féodales.Les légendes bretonnes du roi Arthur</p> <p>La farce de Maitre Pathelin</p> |
| <p>XVIème Siècle</p> <p>La Renaissance: l'humanisme littéraire</p> <p>La Pléiade: Du Bellay Ronsard</p> <p>Rabelais</p> <p>Montaigne</p> | <p>Poésie</p> <p>Essai</p> <p>Roman</p> | <p>L'amour</p> <p>L'éducation</p> |

Classe IV

| Letteratura Francese | Genere | Temi |
|--|---------------------------------|----------------------|
| XVIII ^{ème} siècle La littérature baroque-Le classicisme en littérature- Corneille,Racine,Madame de Fayette,Molière,Jean de la Fontaine | Le théâtre:comique et satirique | La condition humaine |
| XVIII ^{ème} : le siècle de la raison Montesquieu L'Encyclopédie Voltaire Rousseau | Essais Fables Roman | |

Classe V

| Letteratura Francese | Genere | Temi |
|--|---------------|--|
| XIX^{ème} Siècle:l'age des passions Le Romantisme: Chateaubriand,Hugo La naissance du roman moderne Stendhal,Honoré de Balzac Du réalisme au naturalisme Flaubert,Maupassant,Zola Poètes maudits et dandys | Roman | Amour Solitude, tristesse angoisse, mélancolie mort |

| | | |
|--|---------------|--|
| Baudelaire, Verlaine, Rimbaud. | | nature |
| XXIème Siècle Apollinaire Valéry Breton et le manifeste du surréalisme Eluard Prévert Sartre L'Absurde : Camus Simone de Beauvoir | Poésie | Mémoire Temps Amour Guerre Absurdité de la vie |

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE CLASSE III Indirizzo SCIENZE UMANE- opzione economico-sociale

Le Moyen Age

Aux origines de la langue française

La Chanson de geste

La littérature courtoise

La littérature bourgeoise : les Fabliaux / Le roman de Renart

La Renaissance

Les guerres de religion

La France physique et la France administrative

Les régions françaises

La vie au quotidien

Les repas

La France multiculturelle

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE CLASSE IV Indirizzo SCIENZE UMANE-opzione economico sociale

Le XVII ème siècle

Le Grand Siècle : Corneille – Racine –Molière

Le Siècle des Lumières : les philosophes

Rousseau

La Révolution Française

La France dans le monde : la francophonie

Les médias : la presse et la télé

Les principes de la République

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE CLASSE V Indirizzo SCIENZE UMANE-opzione economico Sociale

Le siècle XIX e

Napoléon

La restauration

Le Second Empire

La TroisièmeRépublique

Le XX et XXI siècle

La guerre de 1914-1918

La deuxième guerre mondiale

Les années de Gaulle

Les années de Mitterand

La France d'outremer

La mode

La scolarité

La ville de Paris

Contenuti Lingua Spagnola

Classe III

| Letteratura Spagnola | Genere | Temi |
|--|---------------------------------------|-------------------------|
| El Medio Evo La literatura medioeval del siglo XIII La sociedad y los géneros literarios La poesía épica.Cantar de mio Cid. La lirica popular:las Jarchas. La lirica culta:mester de clerecia Gonzalo de Berceo:La prosa del siglo XIII Origenes del teatro medioeval. | Poesia Prosa Teatro | |
| La literatura del siglo XIV El libro del Buen Amor Don Juan Manuel:El conde lucanor. Origenes del teatro medioeval. La literatura del siglo XV El marqués de Santillana Jorque Manrique El Romancero | Poesia Romanzo Saggio Teatro | L'Amore L'Educazione |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| Fernando de Rojas: La Celestina | | |
|---------------------------------|--|--|

Classe IV

| Letteratura Spagnola | Genere | Temi |
|---|---|---|
| La letteratura del siglo XVI El Renacimiento Poesia durante el reinado de Carlos V Miguel de Cervantes | Romanzo Tragedia Commedia Saggio Favola | La condizione dell'uomo |
| La letteratura del siglo XVII El Barroco: Francisco de Quevedo, Góngora. Lope de Vega Tirso da Molina Calderón de la Barca | | |
| La letteratura del siglo XVIII Neoclassicismo Ignacio Luzán Cadalso Valdés | Saggio Romanzo filosofico Teatro | |
| La letteratura del siglo XIX Avvenimenti storici El Romanticismo La poesia romantica | Saggio Romanzo Poesia Teatro | Natura Amore Tempo Morte |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| El teatro romantico | | |
|----------------------------|--|--|

Classe V

| Letteratura Spagnola | Genere | Temi |
|--|---------------------------------------|--|
| Realismo y naturalismo | Saggio Romanzo Poesia Teatro | Natura Amore Tempo Morte Il lavoro Il viaggio |
| La literatura del siglo XX Avvenimenti storici El Modernismo El Vanguardismo: el grupo del 27 Antonio Machado Federico Garcia Lorca De la Guerra Civil a nuestros días La Literatura Hispanoamericana | Poesia Romanzo Teatro Saggio | Memoria Tempo Esistenza Amore Guerra Assurdo |

Accogliendo le indicazioni proposte dai docenti RAV e dal D.S. riguardo a quanto è emerso nei corsi di aggiornamento sulla didattica, il Dipartimento di Lingue straniere concorda sulla tipologia di prove da somministrare (all'inizio, in itinere e a fine anno) alle classi prime. Detta tipologia tenderà a verificare le quattro abilità linguistiche.

ALLEGATI

1. Livelli del Quadro di Riferimento Europeo

2. Griglie di valutazione

Livelli comuni di riferimento: scala globale

| | | |
|--------------------|----|--|
| Livello avanzato | C2 | È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse. |
| | C1 | È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione. |
| Livello intermedio | B2 | È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. |
| | B1 | È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. |
| Livello elementare | A2 | Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. |
| | A1 | Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli |

Griglia di valutazione per i tests oggettivi (prove strutturate e semistrutturate)

| PUNTI | VOTO |
|--------------|----------|
| 0-20 | 1-2 |
| 21-37 | 3 |
| 38-48 | 4 |
| 49-54 | 4,5 |
| 55-60 | 5 |
| 61-66 | 5,5 |
| 67-72 | 6 |
| 73-76 | 6,5 |
| 77-81 | 7 |
| 82-85 | 7,5 |
| 86-90 | 8 |
| 91-94 | 8,5 |
| 95-97 | 9 |
| 98-99 | 9,5 |
| 100 | 10 |

