



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Leonardo da Vinci"  
Indirizzi: CLASSICO–LINGUISTICO- MUSICALE – SCIENTIFICO-SCIENZE APPLICATE  
SCIENZE UMANE-SCIENZE UMANE OP.NE ECONOMICO SOCIALE

Scuola polo per la formazione ambito 09

---

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98 e seguenti)

---

Dirigente scolastico Prof.ssa Antonietta Sapone



CLASSE : V SEZ. E  
Coordinatore di classe Prof.ssa Pacelli Maria

Anno scolastico 2020/21

---

## PREMESSA

---

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio di classe alla luce della normativa vigente integrata dalle misure emanate per l'emergenza sanitaria da Covid-19:

- **D. P. C. M. 13 ottobre 2020** - Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;
- **D. P. C. M. 18 ottobre 2020** Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;
- **D.P.C.M. 24 ottobre 2020** Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;
- **D.P.C.M. 3 novembre 2020** Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;
- **Nota 1994 del 9 novembre 2020** - Uso delle mascherine a scuola;
- **D.P.C.M. 3 dicembre 2020** Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante: «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19» e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante: «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», nonché del decreto-legge 2 dicembre 2020, n. 158, recante: «Disposizioni urgenti per fronteggiare i rischi sanitari connessi alla diffusione del virus COVID-19»;
- **D.P.C.M. 2 marzo 2021** Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 23 febbraio 2021, n. 15, recante «Ulteriori disposizioni urgenti in materia di spostamenti sul territorio nazionale per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19»;
- **O.M. n. 53, art. 10, del 3 marzo 2021**, Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021;

- **O.M. n. 54 del 3 marzo 2021**, Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021
- **Legge 10 marzo 2000, n. 62**, recante "Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione";
- **Legge 8 ottobre 2010, n. 170**, recante "Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico";
- **Legge 13 luglio 2015, n. 107**, recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62**, recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107".

Il documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti della classe V sezione E indirizzo Scienze Umane nell'anno scolastico 2020/21.

La progettazione di classe ha seguito, oltre ai riferimenti normativi nazionali, la Raccomandazione Europea sulle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 2018.

L'emergenza sanitaria da Covid-19 ha reso inderogabile la sperimentazione di forme innovative di didattica utili a garantire la continuità educativa e il diritto allo studio. Il Liceo, in diversi momenti dell'anno scolastico, ha attivato la DDI e la DAD, attraverso la piattaforma Weschool, già accreditata presso l'istituto per l'erogazione del Piano Nazionale Formazione docenti, con aule virtuali per ciascuna classe al fine di garantire l'azione sinergica del Consiglio di classe, lasciando, altresì, liberi i docenti di far ricorso a software ed APP per le video lezioni.

I docenti, con spirito di sacrificio, dedizione e determinazione, sono stati disponibili sempre per la riprogettazione dell'azione educativa, sperimentando nuove strategie di comunicazione, relazione, e, soprattutto, trovando soluzioni semplici a problemi complessi, nello spirito di collaborazione, di coesione e di fiducia reciproca che ha contraddistinto la comunità scolastica del Liceo "L. da Vinci".

La DDI e la DaD sono state intese, da subito, non semplice garanzia di servizio, ma come possibilità di continuità educativa e relazionale utile al successo formativo e al benessere di ciascuno, connotando l'intervento della Scuola come presidio di Cultura e di umanità.

La situazione emergenziale vissuta, che è stata non solo sanitaria ma anche emotiva e psicologica, ha sollecitato i protagonisti del sapere a riscoprire il valore fondante della Scuola – comunità, all'interno della quale ognuno, il Dirigente, i docenti, il personale della scuola, gli studenti, le famiglie, il territorio, ha profuso uno sforzo collettivo in un'ottica di cooperazione, di inclusione, di appartenenza, di resilienza.

In tal modo un'emergenza sanitaria è divenuta anche un'opportunità di crescita, di riflessione, di scoperta, di sperimentazione.

---

## DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

---

### BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo "Leonardo da Vinci" è sito a Vairano Patenora Scalo, un Comune appartenente al XXIII distretto dell'Alto Casertano, con una estensione territoriale di 43,7 km<sup>2</sup> ed una popolazione di circa 6813 abitanti, per il 4,8% di origine straniera, figli di immigrati dalla Romania, dall'Albania dal Marocco e dalla Cina. Il centro è attraversato dalla via Casilina, importante crocevia tra centri urbani di rilevanza culturale, tutti sede di università.

Con un tasso di disoccupazione del 19%, l'economia del territorio è prevalentemente basata sull'agricoltura e sul terziario: sono presenti industrie alimentari, chimiche e manifatturiere, anche di rilievo sovranazionale.

Vairano Scalo è rinomata località di interesse storico e culturale, sia perché legata a vicende particolarmente significative per il Paese, sia perché dispone, in sé stessa e nei comuni limitrofi, di siti archeologici, paleoantropologici, medioevali e geologici. Particolare attenzione meritano il bellissimo Borgo Medioevale di Vairano Patenora, l'Abbazia Cistercense della Ferrara, celebre perché sede degli studi di Celestino V e Taverna della Catena, luogo dello storico incontro tra Garibaldi e Vittorio Emanuele II del 26 ottobre 1860.

Molteplici sono le relazioni che l'istituzione scolastica intrattiene con enti/istituzioni del territorio cui si lega con reti e convenzioni. Inoltre, cultori della storia locale e delle peculiarità del territorio mettono a disposizione della scuola le loro competenze. Forti sono, infine, le aspettative degli stakeholder nei confronti dell'Istituto che rappresenta un punto di riferimento sicuro per la formazione delle nuove generazioni.

### PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il Liceo Leonardo da Vinci di Vairano trova le sue origini nell'a.s. 67/68 quando nasce il Liceo Scientifico Statale del Medio Volturno nelle sue tre sezioni: Piedimonte - Caiazzo - Vairano. Inizialmente la sezione di Vairano ha una sede provvisoria e nell'anno scolastico 90/91 gli studenti iniziano le lezioni nella sede attuale, con 20 classi, tutte di Liceo Scientifico tradizionale.

Nel corso degli anni alla luce della Riforma istituzionale dei Licei e tenuto conto delle richieste di studenti e famiglie, l'offerta formativa dell'istituzione scolastica è stata ampliata attivando i licei Classico, Linguistico, Scienze Umane e le 2 opzioni di Scienze Applicate (opz. Liceo Scientifico) ed Economico-Sociale (opz. Scienze Umane). Nell'a.s. 2013/14 è stato attivato anche il Liceo Musicale che nel luglio 2018 ha terminato il suo 1<sup>a</sup> quinquennio.

A partire dall'a.s. 2019/2020 il Liceo "Leonardo da Vinci" di Vairano arricchisce la propria offerta formativa con nuovi percorsi liceali finalizzati a rendere l'Istituto un vero e proprio POLO LICEALE in grado di coniugare Tradizione ed Innovazione: il Liceo Indirizzo Biomedico, approvato con delibera n. 816 del 4/12/2018 dalla Giunta Regionale per la Campania nell'ambito della definizione della rete scolastica per l'a.s. 19/20; il Liceo Classico ad indirizzo teatrale ed il LES Financial Skills che rappresentano un potenziamento deliberato dagli OOC dell'Istituto rispetto agli indirizzi Liceo Classico e Liceo Economico Sociale.

---

## PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE IN USCITA

---

### COMPETENZE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Il 2 maggio del 2018, il Consiglio dell'Unione Europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Sottolinea, pertanto, la crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti" e declina il concetto di competenza come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui:

- a. la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b. per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- c. gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni».

Le otto competenze individuate sono:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### PROFILO IN USCITA

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

#### **Saper studiare (area metodologica), cioè**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **Saper ragionare (area logico-argomentativa), cioè:**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### **Saper comunicare (area linguistica e comunicativa), cioè:**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **Saper pensare storicamente (area storico-umanistica), cioè:**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

**Saper utilizzare i metodi delle scienze (area scientifica e tecnologica), cioè:**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

---

## IL PROFILO DELLO STUDENTE LICEO DELLE SCIENZE UMANE

---

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

Gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo delle Scienze umane sono definiti nell'allegato G delle Indicazioni Nazionali (Decreto ministeriale 211 del 7 ottobre 2010).

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

### Orario e piano degli studi

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

Il piano degli studi del liceo delle scienze umane è definito dall'allegato G del Regolamento contenuto nel Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE (COME DA PTOF) SCIENZE UMANE

| DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE                       | I ANNO | II ANNO | III ANNO | IV ANNO | V ANNO |
|---|--------|---------|----------|---------|--------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                             | 4      | 4       | 4        | 4       | 4      |
| LINGUA E CULTURA LATINA                                   | 3      | 3       | 2        | 2       | 2      |
| SCIENZE UMANE   | 4      | 4       | 5        | 5       | 5      |
| LINGUA E CULTURA INGLESE                                  | 3      | 3       | 3        | 3       | 3      |
| STORIA E GEOGRAFIA  | 3      | 3       | 0        | 0       | 0      |
| STORIA  | 0      | 0       | 2        | 2       | 2      |
| MATEMATICA  | 3      | 3       | 2        | 2       | 2      |
| FISICA  | 0      | 0       | 2        | 2       | 2      |
| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) | 2      | 2       | 2        | 2       | 2      |
| STORIA DELL'ARTE  | 0      | 0       | 2        | 2       | 2      |
| DIRITTO ED ECONOMIA                                       | 2      | 2       | 0        | 0       | 0      |
| FILOSOFIA   | 0      | 0       | 3        | 3       | 3      |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                                | 2      | 2       | 2        | 2       | 2      |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA                  | 1      | 1       | 1        | 1       | 1      |
| TOTALE ORE  | 27     | 27      | 30       | 30      | 30     |

---

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

---

### RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe V sez. E del Liceo delle Scienze Umane è composta da venticinque alunni frequentanti: ventiquattro alunne e un alunno DSA, provenienti da Vairano Patenora Scalo e dai paesi limitrofi.

All'inizio del corso di studi la classe era formata da ventisei alunni. Durante il quinquennio ha subito contrazioni e riorganizzazione degli equilibri interni, per l'inserimento di cinque alunni fra il primo e il secondo biennio, provenienti da altre scuole e indirizzi, e la non ammissione di un'allieva nel primo biennio e il ritiro di tre alunni durante gli anni.

Il continuo riassetto del gruppo-classe non ha mai contrastato la naturale tendenza degli alunni ad avere rapporti equilibrati e normali livelli motivazionali.

Attraverso una convinta adesione al dialogo educativo, non sempre garantito da una continuità didattica negli anni di alcune discipline come la Storia in primis, Matematica, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Inglese gli alunni hanno acquisito un metodo di studio adeguato, impadronendosi di quegli schemi metodologici indispensabili per l'elaborazione delle conoscenze in competenze, nei tempi e nei modi richiesti per il rispetto dei ritmi di apprendimento di ognuno.

Durante tutto il percorso formativo, il gruppo ha dimostrato interesse, partecipazione e impegno accettabili rispondendo in varia misura, sempre positivamente, ai programmi attuati. Queste qualità sono emerse sia nel corso delle attività curricolari, che hanno sempre visto gli alunni motivati e desiderosi di apprendere, disposti a porsi e a porre domande per chiarimenti e approfondimenti nelle varie discipline, sia nelle attività extracurricolari e integrative (attività pomeridiane).

Tutti gli alunni, ad eccezione di alcuni, hanno frequentato le lezioni con una regolarità costante e sono stati adeguatamente puntuali nelle consegne, facendo registrare giusti progressi rispetto al livello di partenza sia pure in maniera differenziata.

Sotto il profilo comportamentale, quindi, la VE è un gruppo classe abbastanza coeso e responsabile per la disponibilità di tutti gli alunni, fattore che ha contribuito a creare quel clima di apprendimento adeguato e determinante per il raggiungimento degli obiettivi.

Il livello di preparazione generale è globalmente soddisfacente: un gruppo di eccellenze, che si è distinto per impegno, partecipazione e continuità nello studio; un altro dotato di una preparazione discreta ed infine un gruppo di alunni più deboli ma sufficientemente preparati. I docenti si sono impegnati con dedizione e sacrificio nel venire incontro alle esigenze degli allievi sia in presenza che a distanza, in un momento non semplice ed emergenziale, adoperandosi con metodologie e strumenti didattici e fornendo ausili di ogni genere per motivare, coinvolgere e stimolare i loro discenti, anche quando si sono avuti disagi, dovuti a connessione lenta e/o disturbata e talvolta inesistente. Non sono mancati i riscontri e i colloqui con le famiglie, per venire incontro alle esigenze.

## COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA                                | DOCENTE         |                |
|---|-----------------|----------------|
|   | COGNOME         | NOME           |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA             | IMBROGLIA       | GIUSEPPINA     |
| LINGUA E CULTURA LATINA                   | IMBROGLIA       | GIUSEPPINA     |
| LINGUA E CULTURA INGLESE                  | DI NOCERA       | ROSA           |
| FILOSOFIA                                 | PACELLI         | MARIA          |
| SCIENZE UMANE                             | PACELLI         | MARIA          |
| STORIA                                    | DIANA           | CHIARA         |
| MATEMATICA                                | DE CRISTOFARO   | LUCIANA        |
| FISICA                                    | DE CRISTOFARO   | LUCIANA        |
| SCIENZE NATURALI                          | SABATINO        | MARIA CONCETTA |
| STORIA DELL'ARTE                          | DE MARIA        | FRANCESCA      |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                | BORROZZINO      | UMBERTO        |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA | MORONE          | CLEONICE       |
|   |                 |                |
| RAPPRESENTANTI GENITORI                   | MACCARELLI ENZA |                |
|   |                 |                |
| RAPPRESENTANTI ALUNNI                     | PASCALE ANGELA  |                |
|   | ZITIELLO CHIARA |                |

## STABILITÀ DEL CORPO DOCENTE

| DISCIPLINA                                    | A.S. 2018/2019          | A.S. 2019/2020          | A.S. 2020/2021          |
|---|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                 | IMBROGLIA GIUSEPPINA    | IMBROGLIA GIUSEPPINA    | IMBROGLIA GIUSEPPINA    |
| LINGUA E CULTURA LATINA                       | IMBROGLIA GIUSEPPINA    | IMBROGLIA GIUSEPPINA    | IMBROGLIA GIUSEPPINA    |
| STORIA  | CALDARONE ANTONIETTA    | FEDERICI FIORELLA       | DIANA CHIARA            |
| FILOSOFIA                                     | PACELLI MARIA           | PACELLI MARIA           | PACELLI MARIA           |
| LINGUA E CULTURA INGLESE                      | DI NOCERA ROSA          | DI NOCERA ROSA          | DI NOCERA ROSA          |
| SCIENZE UMANE                                 | BONAFIGLIA MARIA        | PACELLI MARIA           | PACELLI MARIA           |
| SCIENZE NATURALI                              | SABATINO MARIA CONCETTA | SABATINO MARIA CONCETTA | SABATINO MARIA CONCETTA |
| MATEMATICA                                    | DE CRISTOFARO LUCIANA   | DE CRISTOFARO LUCIANA   | DE CRISTOFARO LUCIANA   |
| FISICA  | DE CRISTOFARO LUCIANA   | DE CRISTOFARO LUCIANA   | DE CRISTOFARO LUCIANA   |
| STORIA DELL'ARTE                              | TABELLARIO RAFFAELE     | DE MARIA FRANCESCA      | DE MARIA FRANCESCA      |
| SC. MOTORIE E SPORTIVE                        | BORROZZINO UMBERTO      | BORROZZINO UMBERTO      | BORROZZINO UMBERTO      |
| RELIGIONE CATTOLICA/<br>ATTIVITA' ALTERNATIVA | MORONE CLEONICE         | MORONE CLEONICE         | MORONE CLEONICE         |

### COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE

| N° | ALUNNO      |                | PROVENIENZA                    |
|----|-------------|----------------|--------------------------------|
| 1  | ANGARANO    | RITA           | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 2  | BELCULFINE' | CHIARA         | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 3  | CENTORE     | SOFIA          | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 4  | CHIODI      | GIANNA         | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 5  | CILENTO     | SARA           | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 6  | CIOFFI      | MARIATERESA    | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 7  | COMPARONE   | PAMELA         | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 8  | CORTELLESA  | GIADA          | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 9  | DE MAIO     | BRUNO          | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 10 | DI FUSCO    | MARIA CONCETTA | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 11 | GENTILE     | TERESA         | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 12 | LIMATOLA    | MELISSA        | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 13 | LOMBARI     | FRANCESCA      | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 14 | MARRAPESE   | VALERIA        | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 15 | MARTINO     | CLAUDIA        | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 16 | MITU        | EMANUELA       | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 17 | PASCALE     | ANGELA         | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 18 | PETTRONE    | FILOMENA       | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 19 | PITOCHELLI  | ANTONIAETTA    | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 20 | PUCA        | SARITA         | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 21 | RUBERTO     | ANASTASIA      | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 22 | SODANO      | ALESSIA        | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 23 | VIGGIANI    | GIOVANNA       | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 24 | VITALE      | DANIELA        | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |
| 25 | ZITIELLO    | CHIARA         | CLASSE IV sez.E a.s. 2019/2020 |

| ANNO SCOLASTICO | N. ISCRITTI | N. INSERIMENTI | N. TRASFERIMENTI<br>N. RINUNCE AGLI<br>STUDI | N. AMMESSI ALLA CLASSE<br>SUCCESS. |
|-----------------|-------------|----------------|--|------------------------------------|
| 2018/19         | 27          | 0              | 1  | 26                                 |
| 2019/20         | 26          | 0              | 1  | 25                                 |
| 2020/21         | 25          | 0              | 0  | 0                                  |

---

### PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

---

Le famiglie sono state convocate, in modalità online, per gli incontri-scuola famiglia, nel mese di dicembre, di marzo e di maggio, nel rispetto della pianificazione del PAA.

I docenti hanno incontrato, altresì, i genitori, in modalità online, previa prenotazione, ogni volta che sia stato richiesto.

Nel periodo di attuazione della DDI e della DaD il Coordinatore di classe ha segnalato e rilevato, per il tramite del Registro Elettronico, eventuali difficoltà e ciascun docente è stato disponibile per ogni forma di dialogo scuola famiglia mediante la mail - [d@liceodivairano.edu.it](mailto:d@liceodivairano.edu.it) al fine di monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e le eventuali ricadute psicologiche.

---

### INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

---

Il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci profonde un impegno intensivo in ordine ad una inclusione integrale.

L'Istituzione scolastica realizza progetti di integrazione e inclusione strategica, riservata a tutti i suoi allievi. Le professionalità in servizio, muovendosi sul binario del miglioramento didattico-organizzativo, garantiscono il perseguimento degli obiettivi didattico-formativi degli allievi in difficoltà mediante la progettazione di strategie flessibili, la personalizzazione e/o l'individualizzazione di percorsi educativi e di ambienti formativi, nel pieno rispetto della peculiarità di approccio, metodo, stile e livello di apprendimento di tutti gli studenti e, in particolare, degli allievi portatori di handicap e/o di BES.

Nella fase di inserimento, con progetti di accoglienza mirati, l'attenzione agli studenti è favorita dalla capacità dei docenti di osservare e cogliere eventuali segnali di disagio, personalizzando, per quanto attiene allo specifico didattico, percorsi e obiettivi differenziati, ricorrendo a strumenti compensativi e misure dispensative.

Con riferimento alla normativa nazionale e alle direttive del PTOF nell'Istituto:

- sono operativi gruppi di lavoro che coordinano l'attività di sostegno e di inclusività;

- è predisposto con puntualità il PAI;
- risultano migliorati la trasmissione di informazioni relative al percorso individualizzato svolto dagli studenti con BES in ingresso provenienti dalla scuola secondaria di I grado e il raccordo con Enti/Istituzioni del territorio;
- è stato stipulato un protocollo che regola i percorsi dei BES nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro;
- la scuola promuove corsi di formazione per il personale docente sull'inclusione e la prevenzione del disagio.

Anche per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

#### Criteri e modalità per la valutazione

La scuola adotta criteri e modalità di valutazione coerenti con le prassi inclusive fondate sull'adozione di strategie e metodologie quali:

- l'apprendimento cooperativo in gruppo e /o in coppia;
- il tutoring;
- l'apprendimento per scoperta;
- il rispetto dei tempi di apprendimento per evitare il sovraccarico attentivo;
- l'utilizzo di mediatori didattici, anche di tipo informatico.

La valutazione inclusiva, il cui fine è sostenere la motivazione e l'autostima, fattori determinanti per il successo formativo dell'allievo, è basata su:

- una scrupolosa analisi della situazione di partenza;
- la rilevazione dei progressi;
- costanti osservazioni e verifiche in itinere per adeguare la progettazione didattica alle effettive esigenze degli allievi;
- la condivisione di criteri di valutazione definiti dal Consiglio di Classe;
- l'impiego di verifiche differenziate con apposite misure compensative e/o dispensive;
- l'eventuale sostituzione della prova scritta con una orale.

Nella redazione del documento il consiglio di classe tiene conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

---

## PERCORSO EDUCATIVO

---

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DDI e di DaD.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, documenti, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, durante le fasi di sospensione dell'attività in presenza, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante i software di Google Meet; invio di materiale semplificato, mappe concettuali, attraverso la Piattaforma Weschool, mail private.

Hanno ricevuto prove e hanno restituito correzioni attraverso Weschool, mail e altre APP.

Hanno fornito materiale didattico, presentazioni in PowerPoint, file audio pubblicati su Weschool, registrazione di micro-lezioni su YouTube, video tutorial realizzati tramite vari supporti software, materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. L'attività in presenza è stata erogata e gestita con le metodologie e tutti gli strumenti di seguito riportati.

### STRUMENTI

Nel corso dell'a. S., durante le attività in presenza, il Consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo "insegnamento/apprendimento".

| <i>In presenza:</i>          |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| METODOLOGIE DIDATTICHE       | STRUMENTI DIDATTICI            |
| Lezione frontale             | Libri di testo                 |
| Lezione dialogata            | Riviste specializzate          |
| Lezione cooperativa          | Appunti e dispense             |
| Metodo induttivo e deduttivo | Video/audio cassette           |
| Scoperta guidata             | CD rom                         |
| Lavori di gruppo             | Manuali e dizionari            |
| <i>Problem solving</i>       | <i>Personal computer</i>       |
| Brainstorming                | Navigazione in <i>internet</i> |

|   |  |
|---|--|
| <i>WebQuest</i><br><i>Flipped classroom</i><br>Analisi di casi  | Palestra   |
| <b>A distanza:</b>  |  |
| In Videoconferenza:<br>-Lezione frontale<br>- Lezione dialogata<br>- Debate<br>- Svolgimento e correzione di prove plurime<br>Attività sincrone: - Verifiche scritte<br>- Verifiche orali mediante piattaforma Google Meet<br>- Videolezioni<br>Attività asincrone<br>Altro (specificare):<br>- Riflessioni scritte su temi di attualità<br>- Condivisione di materiali, link, riflessioni tramite la board di Weschool | Piattaforme/Strumenti didattici:<br>Registro elettronico<br>Weschool<br>Piattaforme libri di testo<br>YouTube<br>Google meet |

### LINEE PROGETTUALI CONDIVISE

Il C.d.c. nella stesura della programmazione didattico-educativa annuale della classe, nell'incontro del 14 ottobre 2020, ha individuato le seguenti LINEE PROGETTUALI CONDIVISE:

| PERCORSI DI PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARI |   |
|---|---|
| 1   | Natura e società                              |
| 2   | I conflitti del XX secolo                     |
| 3   | I diritti universali in un mondo globalizzato |
| 4   | La diversità                                  |

### PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tipologia di materiali indicati dal C.d.c. utili alla conduzione del Colloquio

| TIPOLOGIA MATERIALI                          | DISCIPLINE                    |
|--|-------------------------------|
| Testi in prosa e poesia                      | Lingua e letteratura italiana |
| Testi in prosa e poesia                      | Lingua e cultura latina       |
| Testi, immagini e fotografie di opera d'arte | Storia dell'arte              |
| Testi  | Filosofia                     |
| Testi  | Scienze umane                 |
| Documenti e/o immagini storiche              | Storia                        |
| Immagini e/o grafici                         | Matematica                    |
| Immagini e/o grafici                         | Fisica                        |
| Immagini e testi                             | Scienze naturali              |

## PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33- 43 della legge 107/2015, il seguente progetto triennale:

| TITOLO DEL PROGETTO E BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO   | ENTI PARTNER E SOGGETTI ESTERNI COINVOLTI                  | ALUNNI COINVOLTI       |
|--|--|------------------------|
| <p><b><i>FRA SCUOLA E LAVORO:<br/>IMPARARE FACENDO</i></b></p> <p><b>-A.S. 2018/19</b></p> <p><b>-A.S. 2019/2020</b></p>   | <p>I.C. GARIBALDI-MONTALCINI</p> <p>VAIRANO SCALO (CE)</p> | <p>TUTTA LA CLASSE</p> |
| <p>Il progetto <i>Fra scuola e lavoro: imparare facendo</i> risponde alla necessità di formare lo studente attraverso l'acquisizione di competenze che integrino conoscenze e abilità e valorizzino le qualità personali. L'apprendimento in contesto formale viene dunque affiancato da un'esperienza "straordinaria" a carattere attivo e interdisciplinare, in grado di muovere le energie e di richiamare responsabilità.</p> <p>La connessione tra la scuola e l'ambiente di lavoro ha permesso inoltre allo studente di conoscere in maniera diretta situazioni reali e di essere più consapevole nella valutazione delle scelte future.</p> <p>Nell'ambito della disciplina della disciplina di Scienze Umane, infatti, è previsto lo studio delle principali Istituzioni educative (Famiglia e Scuola) da diversi punti di vista: storico, psicologico e pedagogico; delle istituzioni educative in altre aree antropiche; della normativa riguardante il sistema scolastico italiano di</p> |  |                        |

Istruzione, per promuovere un primo approccio al mondo del lavoro.

La classe ha avuto la possibilità di svolgere brevi esperienze di attività educativa e di animazione; di effettuare una osservazione scientifica delle organizzazioni scolastiche e delle dinamiche relazionali.

**Il progetto è stato svolto secondo i moduli:**

**Modulo 1-** Orientamento: definizione del progetto formativo e/o lavorativo futuro.

**Modulo 2** - Norme di sicurezza sul posto di lavoro (corso on line).

**Modulo 3** - Norme sulla privacy.

**Modulo 4** – Lezioni in aula:  
-Tecniche di scrittura, in Italiano ed Inglese, di un CV e di una lettera di presentazione.

**Scienze Umane:** la comunicazione efficace; la gestione del colloquio di lavoro.

**Modulo 5** – Attività presso I.C.Garibaldi -Montalcini

**Modulo 6** - Attività progettuali realizzate dal Liceo:

*-Progetto Pinocchio:*  
informazione e prevenzione di forme di discriminazione e violenza che coinvolgono gli adolescenti.

*-Laboratorio con Casa Nogaro,*  
Bene confiscato alle organizzazioni criminali.

|   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
| <p><b>Fase conclusiva:</b> la fase conclusiva è stata dedicata ad attività di riflessione, autovalutazione consapevole e redazione di report sull'esperienza svolta, con il supporto del tutor interno.</p>   |   |                                |
| <p><b>FRA SCUOLA E LAVORO:<br/>IMPARARE FACENDO</b></p> <p><b>A.S. 2020/21</b></p>  | <p><b>ENTI PARTNER<br/>E SOGGETTI ESTERNI<br/>COINVOLTI</b></p>   | <p><b>ALUNNI COINVOLTI</b></p> |
| <p>Il progetto è stato svolto secondo i moduli:</p> <p><b>Modulo 1-</b> Attività di orientamento sulla realizzazione e finalità del percorso, a cura del tutor interno.</p> <p><b>Modulo 2-</b> Lezioni sincrone on line con l'Università di Verona: corso <i>Psicologia dello sviluppo e dell'età evolutiva</i> (sei lezioni per un totale di 20 ore).</p> <p><b>Modulo 3 -</b> Orientamento universitario</p> <p><b>Modulo 4 -</b> Progetto "Cittadinanza e Costituzione"</p> <p><b>Fase conclusiva:</b> la fase conclusiva, a cura del tutor interno, è stata dedicata alla riflessione sul percorso svolto, all'autovalutazione consapevole ed alla realizzazione di elaborati digitali per l'Esame di Stato.</p> | <p>-UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA PER IL CORSO <i>PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'ETÀ EVOLUTIVA</i></p> <p>-UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA DI NAPOLI E UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE PER L'ORIENTAMENTO</p> <p>-UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE PER IL PROGETTO</p> <p><i>"CITTADINANZA E COSTITUZIONE"</i></p> | <p><b>TUTTA LA CLASSE</b></p>  |

In Allegato si riporta la documentazione analitica delle attività svolte.

**PROGETTI E ATTIVITA' REALIZZATI AI QUALI HANNO PARTECIPATO GLI STUDENTI**

| <b>PROGETTO E/O ATTIVITA'</b>   | <b>STUDENTI</b>                                      |
|---|--|
| <p><b>Progetto curricolare Libriamoci</b><br/>                     Data: 16 – 21 Novembre 2020<br/>                     PROGETTO CURRICOLARE LIBRIAMOCI<br/>                     La classe ha partecipato ogni anno nel corso dei cinque anni al progetto curricolare “Il libro prediletto”, inserito nell’ambito dell’iniziativa “Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole”, indetto dal Miur.<br/>                     Quest’anno nella settimana dal 16 al 21 Novembre la classe si è dedicata alla lettura e riflessione sui romanzi “Il fu Mattia Pascal” di Luigi Pirandello e “La coscienza di Zeno” di Italo Svevo, realizzando un prodotto multimediale.</p> | Tutti  |
| <p><b>Mattinata di studio</b><br/>                     Data: 27 Gennaio 2021<br/>                     Mattinata di studio sul tema “Totalitarismo e Shoah nel pensiero di Hannah Arendt”, in occasione della “Giornata della memoria”</p>   | Tutti  |
| <p><b>Concorso</b><br/>                     Data: 10 Febbraio 2021<br/>                     CONCORSO Conoscere la Resistenza: le tragedie da non dimenticare, in occasione del “Giorno del ricordo”, 10 febbraio 2020. La classe ha conseguito il primo posto, realizzando un cortometraggio su “Il sentiero dei nidi di ragno” di Italo Calvino.</p>   | Tutti  |
| <p><b>Concorso</b><br/>                     Data: 25 Marzo 2021<br/>                     CONCORSO LECTURA DANTIS 2.0, in occasione della commemorazione dei 700 anni dalla nascita del Poeta. La classe ha conseguito il terzo posto, realizzando un prodotto multimediale sul Canto III del “Paradiso”.</p>  | Tutti  |
| <p><b>Virtual Open Day</b><br/>                     Data: 14 e 21 GENNAIO 2021</p>  | Angarano Rita, Pascale Angela, Viggiani Giovanna     |
| <p><b>Presentazione sportello di Orientamento</b><br/>                     Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale<br/>                     Data: 04/12/2020                      12:00/13:00<br/>                     Modalità: a distanza</p>   | Tutti ( tranne Chiodi Gianna)                        |
| <p><b>Unicas Incontra</b><br/>                     Università degli studi di Cassino e del Lazio</p>  | Limatola Melissa, Lombari Francesca, Martino Claudia |

|  |  |
|--|--|
| <p>Meridionale<br/>Data: 17/12/2020                      15:00/16:00<br/>Modalità: a distanza</p>  |  |
| <p><b>Attività di Sportello decentrato</b><br/>Università degli studi di Cassino e del Lazio<br/>Meridionale<br/>Data:31/03/2021                      15:15/16:15<br/>Modalità: a distanza</p>                       | <p>Tutti (tranne Comparone Pamela, De Maio Bruno, Pettrone Filomena, Pitocchelli Antonietta, Sodano Alessia)</p>   |
| <p><b>Attività di Sportello decentrato</b><br/>Università degli studi di Cassino e del Lazio<br/>Meridionale<br/>Data:08/04/2021                      15:15/16:15<br/>Modalità: a distanza</p>                       | <p>Tutti (tranne Chiodi Gianna, Comparone Pamela, De Maio Bruno, Pascale Angela, Pitocchelli Antonietta, Ruberto Anastasia, Vitale Daniela, Zitiello Chiara)</p> |
| <p><b>Attività di Orientamento</b><br/>Università degli studi Suor Orsola Benincasa<br/>Data: 11/03/2021                      10:00/11:30<br/>Modalità: a distanza</p>   | <p>Tutti (tranne Centore Sofia, Pettrone Filomena, Pitocchelli Antonietta, Puca Sarita, Zitiello Chiara)</p>   |
| <p><b>Attività Orientamento</b><br/>Esercito (21° Reggimento di Caserta)<br/>Data:24 /02/2021                      10:45/12:15<br/>Modalità: a distanza</p>  | <p>Tutti (tranne Pitocchelli Antonietta, Ruberto Anastasia)</p>  |
| <p><b>Virtual Univexpo</b><br/>Ateneapoli<br/>Data 24-27/11/2020                      orario pomeridiano<br/>Modalità: a distanza</p>  | <p>Tutti (tranne De Maio Bruno)</p>  |
| <p><b>Open Week</b><br/>Suor Orsola Benincasa<br/>Data 26/03/2021                      orario pomeridiano<br/>Modalità: a distanza</p>   | <p>Pettrone Filomena</p>   |
| <p><b>Progetto PCTO “Cittadinanza e Costituzione”</b><br/>Università degli studi di Cassino e del Lazio<br/>Meridionale<br/>Data: aprile – maggio 2021                      durata:15 h<br/>Modalità: a distanza</p> | <p>Tutti</p>   |

---

## EDUCAZIONE CIVICA

---

La legge 92 del 20 agosto 2019 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’insegnamento scolastico trasversale dell’educazione civica oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d’istruzione.

Il tema dell’educazione civica e la sua declinazione in modo trasversale nelle discipline scolastiche rappresenta una scelta “fondante” del sistema educativo, contribuendo a “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”.

Le Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 e emanate con decreto del Ministro dell’istruzione 22 giugno 2020 n. 35, promuovono la corretta attuazione dell’innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell’articolo 3, una revisione dei curricula di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni.

La norma prevede, all’interno del curriculum di istituto, l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all’interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e affidare ai docenti del Consiglio di classe.

Il Liceo “L. da Vinci” ha elaborato il Curriculum per l’Educazione civica.

Le materie coinvolte nel Liceo delle Scienze Umane sono: Matematica, Scienze Naturali, Storia dell’Arte, Religione, Italiano, Filosofia, Storia, Scienze Umane, Scienze Motorie.

Il quadro orario previsto per l’educazione civica nel Liceo delle Scienze Umane è il seguente:

- Trimestre: 12 ore
- Pentamestre: 21 ore

### DISTRIBUZIONE ORARIA PER SINGOLE DISCIPLINE

| DISCIPLINA       | ORE             |
|------------------|-----------------|
| MATEMATICA       | 3 (trimestre)   |
| SCIENZE NATURALI | 3 (trimestre)   |
| STORIA DELL’ARTE | 4 (trimestre)   |
| RELIGIONE        | 2 (trimestre)   |
| ITALIANO         | 6 (pentamestre) |
| FILOSOFIA        | 4 (pentamestre) |
| STORIA           | 4 (pentamestre) |
| SCIENZE UMANE    | 4 (pentamestre) |
| SCIENZE MOTORIE  | 3 (pentamestre) |
| <b>TOTALE</b>    | <b>33 ORE</b>   |

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'insegnamento scolastico dell'educazione civica persegue la finalità di formare cittadini responsabili e di promuovere la partecipazione consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

### NUCLEI FONDANTI

1. **Costituzione:** conoscenza, riflessione sui significati, pratica quotidiana del dettato costituzionale. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi a:

a) conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

b) concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza

2. **Sviluppo sostenibile:** elaborazione di tematiche coerenti con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile approvata nel settembre 2015 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, con le conclusioni del Consiglio Europeo per gli Affari Generali, unitamente al Documento "Sesto scenario: un'Europa sostenibile per i suoi cittadini", con le tematiche relative a:

a) salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.

b) costruzione di ambienti di vita, di città, scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

c) educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile. (in ambito energetico, alimentare, paesaggistico, educativo, della salute in generale etc..).

3. **Cittadinanza Digitale:** la cittadinanza digitale sarà sviluppata con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti, con le tematiche relative a:

a) analisi, confronto e valutazione delle fonti

b) tecnologie digitali: mezzi e forme di comunicazione digitale

c) informazione e partecipazione al dibattito pubblico con l'uso di servizi digitali pubblici e privati

d) ricerca di opportunità di crescita personale attraverso la tecnologia digitale

e) comportamenti idonei alla comunità digitale, strategie comunicative adatte ai destinatari nel rispetto della diversità culturale e generazionale

f) creazione gestione di identità digitale (controllo della reputazione, tutela dei dati, ecc.) propria e altrui

g) la tutela della privacy (GDPR)

h) i rischi di minaccia dell'identità digitale: contraffazione dei dati, uso illecito dell'identità, manipolazione ai fini del pubblico ludibrio o emarginazione, istigazione all'odio e all'omofobia, bullismo e cyber bullismo.

## COMPETENZE IN USCITA

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici al livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## METODOLOGIA

Conformemente alle finalità generali perseguite dall'insegnamento dell'educazione civica, volte a sviluppare competenze utili all'esercizio attivo e consapevole della categoria di cittadinanza, nei percorsi didattici è privilegiata una metodologia laboratoriale e incentrata sul discente. L'apprendimento è di tipo attivo, esplorativo, riflessivo e collaborativo. Nello specifico sono adottate strategie:

- basate sulla didattica per problemi;

- che producano apprendimenti contestualizzati e significativi;
- che prevedano una continua elaborazione ideativa ed un'attenzione costante ai processi che man mano emergono;
- che promuovano la trasversalità delle discipline, il ricorso a diverse forme di linguaggio e a diverse fonti per un confronto costante dei riferimenti e una condivisione dei significati;
- che prevedano forme di autovalutazione e di valutazione formativa continua, regolatrici dell'attività di insegnamento e dei processi di apprendimento.

## **VALUTAZIONE**

L'insegnamento ed. civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio di classe gli elementi conoscitivi, desunti da prove svolte e, sulla base di tali informazioni, proporrà il voto in decimi da assegnare.

---

## VALUTAZIONE

---

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni alunno beneficia di una valutazione tempestiva e trasparente. Essa ha per oggetto il processo di apprendimento, concorrendo con la sua finalità anche formativa – e attraverso l'individuazione di potenzialità e carenze di ciascun alunno – ai processi di autovalutazione degli alunni, al miglioramento dei livelli di conoscenza/abilità/competenza e al successo formativo.

Le valutazioni periodiche e finali sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF e corrispondere a criteri di motivazione, trasparenza e documentabilità rispetto a tutti gli elementi di giudizio che, acquisiti attraverso il maggior numero possibile di verifiche, abbiano condotto alla loro formulazione.

Diversificate sono le tipologie degli strumenti di verifica coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti e funzionali alla valutazione delle competenze individuali: analisi del testo - articolo documentato - saggio breve - esercizi - temi - esercizi di problem solving - prove strutturate - questionari - relazioni scritte e orali - esercizi di traduzione - test motori - esercitazioni di laboratorio - prove pratiche - colloqui - simulazioni

La valutazione finale, pur avvalendosi del supporto delle prove di verifica, rinvia comunque ad un giudizio globale ed individualizzato e tiene conto dell'intero percorso formativo di ogni singolo alunno.

Il Collegio dei Docenti ha elaborato una griglia comune di valutazione per conferire omogeneità ai processi di valutazione in tutte le discipline, articolandoli in:

Conoscenze: sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio. Esse indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.

Abilità: implicano l'applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Possono essere descritte come cognitive (in riferimento al pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (in riferimento all'uso di metodi, materiali, strumenti).

Competenze: indicano la capacità di far interagire le conoscenze e le abilità acquisite con le capacità personali e/o sociali nell'elaborazione responsabile di percorsi di studio e di autonoma rielaborazione culturale.

Il grado di conseguimento di conoscenze, abilità, competenze, viene distinto in livelli numerici, rispondenti ai voti; i voti sono poi messi in rapporto con i livelli previsti dalla certificazione per competenze previsti dal I DM 9/2010 relativo alla certificazione delle competenze al termine del 1<sup>o</sup> biennio della SS2<sup>^</sup>.

---

## CREDITO SCOLASTICO

---

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'O.M. n. 53.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di Ministero dell'Istruzione, classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

---

## COLLOQUIO

---

L'O.M. n. 53 all'articolo 17 definisce le prove d'esame.

“Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del D.lgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida. 4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.”

L'O.M. n. 53 all'articolo 18 definisce l'Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame:

“1. L'esame è così articolato:

- a. discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che

il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, anche con l'accompagnamento di altro strumento musicale, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati.

- b. discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;
- c. analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
- d. esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

2. Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

3. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti.

[.....]

6. La sottocommissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato B."

## TIPOLOGIA DI ELABORATO

Il Consiglio di classe, visto l'art. 18 dell'O.M. n. 53, ha assegnato l'elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento è stato assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021.

Il consiglio di classe ha individuato, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, i docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è stato assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato sarà trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica dedicata, [esamidistatodavinci@gmail.com](mailto:esamidistatodavinci@gmail.com).

L'elaborato assegnato dal C.d.c. a ciascuno studente è di seguito indicato:

| Alunno            | Titolo elaborato  |
|-------------------|---|
| 1<br>3<br>9<br>15 | <p>LA CULTURA (MASS MEDIA)</p> <p>Testo "Demenza digitale. Come la nuova tecnologia ci rende stupidi" di M.Spitzer</p> <p>L'allievo rifletta sul testo e sulla base delle conoscenze acquisite, illustri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dei new media rispetto ai media tradizionali</li> <li>- I media e la nuova comunicazione globale</li> <li>- Gli effetti dei media</li> <li>- L'educazione alla multimedialità e la società in rete</li> <li>- L'educativo digitale</li> <li>- Le relazioni ai tempi dei social</li> <li>- Freinet e le tecniche didattiche</li> <li>- Il cambiamento culturale provocato dai media in antropologia</li> </ul> |
| 4<br>21<br>25     | <p>LA DIVERSITÀ (DISABILITÀ)</p> <p>Testo "Un cittadino abbatte le barriere, il Comune le ripristina" di P.Raicaldo</p> <p>L'allievo rifletta sul testo e sulla base delle conoscenze acquisite, illustri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le difficoltà dei disabili e le barriere che si frappongono nella società in termini di assistenza</li> <li>- Il Welfare State e le politiche sociali</li> <li>- Il terzo settore</li> <li>- Integrazione dei disabili e didattica inclusiva</li> <li>- I servizi di cura della persona</li> <li>- I diritti dei disabili</li> <li>- L'osservazione partecipante</li> </ul>   |
| 6<br>14<br>20     | <p>LA CULTURA (ANALFABETI)</p> <p>Testo "Analfabeti d'Italia" di T. De Mauro</p> <p>L'allievo rifletta sul testo e sulla base delle conoscenze acquisite, illustri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il passaggio dalla scuola tradizionale alla scuola di massa</li> <li>- Differenza tra la scuola di ieri e di oggi</li> <li>- La scuola di domani e il rapporto tra scuola e orientamento</li> <li>- Il passaggio dalla comunità alla società di massa</li> <li>- L'individualizzazione</li> <li>- Il diritto allo studio</li> <li>- Il concetto di cultura</li> <li>- L'attuazione dell'insegnamento</li> <li>- Apprendimento personalizzato</li> </ul>                |

|                |  |
|----------------|--|
| 7<br>8<br>22   | <p>LA DIVERSITÀ (DON MILANI)</p> <p>Testo “Lettera a una professoressa” di Don Milani</p> <p>L’allievo rifletta sul testo e sulla base delle conoscenze acquisite, illustri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’educazione popolare</li> <li>- La diversità e lo svantaggio: opportunità educative</li> <li>- Il “principio della discriminazione positiva” per Lombardo – Radice</li> <li>- Le scuole speciali per bambini zingari</li> <li>- La pedagogia non direttiva e l’educazione alternativa</li> <li>- Il ruolo della scuola e la cura educativa</li> <li>- La società di massa e l’omologazione</li> <li>- La cultura</li> </ul> |
| 10<br>16<br>17 | <p>LA CULTURA (AGAZZI)</p> <p>Testo “Guida delle Educatrici dell’infanzia” di R.Agazzi</p> <p>L’allievo rifletta sul testo e sulla base delle conoscenze acquisite, illustri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie didattiche e metodi di insegnamento</li> <li>- Il metodo per Montessori e per le sorelle Agazzi</li> <li>- Bruner e il metodo della scoperta</li> <li>- L’insegnamento dell’educazione civica nella scuola dell’infanzia</li> <li>- L’educazione per Dewey</li> <li>- Lo status e il ruolo</li> <li>- L’individualizzazione</li> <li>- Natura e cultura</li> </ul>  |
| 11<br>19<br>24 | <p>I CONFLITTI RELIGIOSI</p> <p>Testo “Perché le religioni scendono in guerra?” di E.Pace</p> <p>L’allievo rifletta sul testo e sulla base delle conoscenze acquisite, illustri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e ragioni dei conflitti religiosi</li> <li>- Pedagogia della tolleranza e della non violenza</li> <li>- Le teorie del conflitto</li> <li>- La violenza religiosa</li> <li>- Educazione interculturale e la multiculturalità</li> <li>- Il ruolo dei media</li> <li>- Atteggiamento e ruolo dell’antropologo</li> </ul>   |
| 2<br>5<br>18   | <p>LA GLOBALIZZAZIONE</p> <p>Testo “Le inquietudini dell’uomo onnipotente” di M.L. Salvadori</p> <p>L’allievo rifletta sul testo e sulla base delle conoscenze acquisite, illustri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La politica e le caratteristiche dello Stato</li> <li>- Dal governo assoluto alla democrazia</li> <li>- I caratteri e I rischi della democrazia</li> <li>- Le varie forme di economia in antropologia</li> <li>- L’importanza della vita democratica per Dewey</li> <li>- Educare alla cittadinanza democratica</li> </ul>  |

|    |  |
|----|--|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La globalizzazione</li> <li>- I sistemi politici centralizzati</li> </ul>   |
| 12 | I DIRITTI (CITTADINANZA)   |
| 13 | Testo "Strategia italiana per l'educazione alla cittadinanza globale"  |
| 23 | <p>L'allievo rifletta sul testo e sulla base delle conoscenze acquisite, illustri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un'educazione per la pace per Maria Montessori</li> <li>- Educare alla cittadinanza globale</li> <li>- Educare ai diritti umani</li> <li>- La democrazia</li> <li>- Agenda 2030</li> <li>- La politica, lo Stato e l'economia</li> <li>- La globalizzazione</li> </ul> |

In allegato sono riportate le tracce complete dell'elaborato.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO (V ANNO)

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Giacomo Leopardi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dallo <b>Zibaldone</b>: <i>La teoria del piacere; Il giardino della sofferenza.</i></li> <li>• Dai <b>Canti</b>: <i>L'infinito; La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.</i></li> <li>• Dalle <b>Operette morali</b>: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese.</i></li> </ul> | <p><b>Luigi Pirandello,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <b>L'Umorismo</b>: <i>Il sentimento del contrario.</i></li> <li>• Da <b>Il Fu Mattia Pascal</b>: <i>Il suicidio di Adriano Meis.</i></li> <li>• Da <b>Novelle per un anno</b>: <i>Il treno ha fischiato.</i></li> <li>• Da <b>Uno, nessuno e centomila</b>: <i>Un epilogo filosofico.</i></li> </ul> |
| <p><b>Giovanni Verga</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <b>Vita dei campi</b>: <i>Prefazione all' Amante di Gramigna; Cavalleria rusticana.</i></li> <li>• Da <b>I Malavoglia</b>: <i>Prefazione</i></li> <li>• Da <b>Mastro-don Gesualdo</b> : <i>La morte di Gesualdo.</i></li> </ul>   | <p><b>Italo Svevo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <b>La coscienza di Zeno</b>: <i>Prefazione; L'ultima sigaretta; Zeno e la psicoanalisi; Un finale apocalittico.</i></li> </ul>   |
| <p><b>Giovanni Pascoli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <b>Il fanciullino</b>: <i>"Miei pensieri di varia umanità".</i></li> <li>• Da <b>Myricae</b>: <i>L'assiuolo; Il lampo; Il Tuono.</i></li> <li>• Da <b>Canti di Castelvecchio</b>: <i>Il gelsomino notturno; La mia sera.</i></li> </ul>   | <p><b>Giuseppe Ungaretti,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <b>L'allegria</b>: <i>Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; Soldati.</i></li> </ul>  |
| <p><b>Gabriele D'Annunzio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <b>Il piacere</b> : <i>Ritratto di Andrea Sperelli.</i></li> <li>• Da <b>Le vergini delle rocce</b> : <i>Il manifesto del superuomo.</i></li> <li>• Da <b>Alcyone</b>: <i>La pioggia nel pineto.</i></li> </ul>  | <p><b>Eugenio Montale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <b>Ossi di seppia</b> : <i>Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.</i></li> </ul>   |
| <p><b>Dante Alighieri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dal <b>Paradiso</b>: <i>Canti I; III.</i></li> </ul>  |  |

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO**

Per la valutazione del Colloquio si fa riferimento agli indicatori riportati nell'Allegato B "Griglia di valutazione della prova orale" ai sensi dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021.

Nella redazione del documento il Consiglio di classe, ai sensi dell'art. 9 dell'O.M. del 16 maggio 2020, ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13 maggio 2021.

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Maria PACELLI**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Antonietta SAPONE**

---

## ALLEGATI AL DOCUMENTO

---

1. RELAZIONI FINALI
2. DOCUMENTAZIONE PCTO
3. GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO
4. GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
5. TRACCE ELABORATI