



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "Leonardo da Vinci"

Indirizzi: CLASSICO-LINGUISTICO- MUSICALE – SCIENTIFICO- SCIENZEAPPLICATE  
SCIENZEUMANE-SCIENZEUMANEOP.NE ECONOMICOSOCIALE

Scuola polo per la formazione ambito 09

---

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98 e seguenti)

---

Dirigente scolastico Prof.ssa Antonietta Sapone



CLASSE V SEZ. C

Coordinatore di classe Prof.ssa Savastano Cinzia

Anno scolastico 2020/21

---

## PREMESSA

---

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio di classe alla luce della normativa vigente integrata dalle misure emanate per l'emergenza sanitaria da Covid-19:

- D.P.C.M. 13 ottobre 2020 - Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;
- D.P.C.M. 18 ottobre 2020 Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;
- D.P.C.M. 24 ottobre 2020 Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;
- D.P.C.M. 3 novembre 2020 Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;
- Nota 1994 del 9 novembre 2020 - Uso delle mascherine a scuola;
- D.P.C.M. 3 dicembre 2020 Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante: «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19» e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante: «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», nonché del decreto-legge 2 dicembre 2020, n. 158, recante: «Disposizioni urgenti per fronteggiare i rischi sanitari connessi alla diffusione del virus COVID-19»;
- D.P.C.M. 14 gennaio 2021 Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 14 gennaio 2021 n. 2, recante «Ulteriori disposizioni urgenti in materia di contenimento e prevenzione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e di svolgimento delle elezioni per l'anno 2021 »;

- D.P.C.M. 2 marzo 2021 Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 23 febbraio 2021, n. 15, recante «Ulteriori disposizioni urgenti in materia di spostamenti sul territorio nazionale per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19»;
- O.M. n. 53, art. 10, del 3 marzo 2021, Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021;
- O.M. n. 54 del 3 marzo 2021, Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021
- Legge 10 marzo 2000, n. 62, recante «Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione»;
- Legge 8 ottobre 2010, n. 170, recante «Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico»;
- Legge 13 luglio 2015, n. 107, recante «Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti»;
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante «Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107».

Il documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti della classe V sezione C indirizzo linguistico nell'anno scolastico 2020/21.

La progettazione di classe ha seguito, oltre ai riferimenti normativi nazionali, la Raccomandazione Europea sulle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 2018.

L'emergenza sanitaria da Covid-19 ha reso inderogabile la sperimentazione di forme innovative di didattica utili a garantire la continuità educativa e il diritto allo studio. Il Liceo, in diversi momenti dell'anno scolastico, ha attivato la DDI e la DAD, attraverso la piattaforma Weschool, già accreditata presso l'istituto per l'erogazione del Piano Nazionale Formazione docenti, con aule virtuali per ciascuna classe al fine di garantire l'azione sinergica del Consiglio di classe, lasciando, altresì, liberi i docenti di far ricorso a software ed APP per le video lezioni.

I docenti, con spirito di sacrificio, dedizione e determinazione, sono stati disponibili sempre per la riprogettazione dell'azione educativa, sperimentando nuove strategie di comunicazione, relazione, e, soprattutto, trovando soluzioni semplici a problemi complessi, nello spirito di collaborazione, di coesione e di fiducia reciproca che ha contraddistinto la comunità scolastica del Liceo «L. da Vinci».

La DDI e la DaD sono state intese, da subito, non semplice garanzia di servizio, ma come possibilità di continuità educativa e relazionale utile al successo formativo e al benessere di ciascuno, connotando l'intervento della Scuola come presidio di Cultura e di umanità.

La situazione emergenziale vissuta, che è stata non solo sanitaria ma anche emotiva e psicologica, ha sollecitato i protagonisti del sapere a riscoprire il valore fondante della Scuola – comunità, all'interno della quale ognuno, il Dirigente, i docenti, il personale della scuola, gli studenti, le famiglie, il territorio,

ha profuso uno sforzo collettivo in un'ottica di cooperazione, di inclusione, di appartenenza, di resilienza.

In tal modo un'emergenza sanitaria è divenuta anche un'opportunità di crescita, di riflessione, di scoperta, di sperimentazione.

---

## DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

---

### BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo "Leonardo da Vinci" è sito a Vairano Patenora Scalo, un Comune appartenente al XXIII distretto dell'Alto Casertano, con una estensione territoriale di 43,7 km<sup>2</sup> ed una popolazione di circa 6813 abitanti, per il 4,8% di origine straniera, figli di immigrati dalla Romania, dall'Albania dal Marocco e dalla Cina. Il centro è attraversato dalla via Casilina, importante crocevia tra centri urbani di rilevanza culturale, tutti sede di università.

Con un tasso di disoccupazione del 19%, l'economia del territorio è prevalentemente basata sull'agricoltura e sul terziario: sono presenti industrie alimentari, chimiche e manifatturiere, anche di rilievo sovranazionale.

Vairano Scalo è rinomata località di interesse storico e culturale, sia perché legata a vicende particolarmente significative per il Paese, sia perché dispone, in sé stessa e nei comuni limitrofi, di siti archeologici, paleoantropologici, medioevali e geologici. Particolare attenzione meritano il bellissimo Borgo Medioevale di Vairano Patenora, l'Abbazia Circestenze della Ferrara, celebre perché sede degli studi di Celestino V e Taverna della Catena, luogo dello storico incontro tra Garibaldi e Vittorio Emanuele II del 26 ottobre 1860.

Molteplici sono le relazioni che l'istituzione scolastica intrattiene con enti/istituzioni del territorio cui si lega con reti e convenzioni. Inoltre, cultori della storia locale e delle peculiarità del territorio mettono a disposizione della scuola le loro competenze. Forti sono, infine, le aspettative degli stakeholder nei confronti dell'Istituto che rappresenta un punto di riferimento sicuro per la formazione delle nuove generazioni.

### PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il Liceo Leonardo da Vinci di Vairano trova le sue origini nell'a.s. 67/68 quando nasce il Liceo Scientifico Statale del Medio Volturno nelle sue tre sezioni: Piedimonte - Caiazzo - Vairano. Inizialmente la sezione di Vairano ha una sede provvisoria e nell'anno scolastico 90/91 gli studenti iniziano le lezioni nella sede attuale, con 20 classi, tutte di Liceo Scientifico tradizionale.

Nel corso degli anni alla luce della Riforma istituzionale dei Licei e tenuto conto delle richieste di studenti e famiglie, l'offerta formativa dell'istituzione scolastica è stata ampliata attivando i licei Classico, Linguistico, Scienze Umane e le 2 opzioni di Scienze Applicate (opz. Liceo Scientifico) ed Economico-Sociale (opz. Scienze Umane). Nell'a.s. 2013/14 è stato attivato anche il Liceo Musicale che nel luglio 2018 ha terminato il suo 1<sup>o</sup> quinquennio.

A partire dall'a.s. 2019/2020 il Liceo "Leonardo da Vinci" di Vairano arricchisce la propria offerta formativa con nuovi percorsi liceali finalizzati a rendere l'Istituto un vero e proprio POLO LICEALE in grado di coniugare Tradizione ed Innovazione: Il Liceo Indirizzo Biomedico, approvato con delibera n. 816 del 4/12/2018 dalla Giunta Regionale per la Campania nell'ambito della definizione della rete scolastica per l'a.s. 19/20; il Liceo Classico ad indirizzo teatrale ed il LES Financial Skills che rappresentano un potenziamento deliberato dagli OOC dell'Istituto rispetto agli indirizzi Liceo Classico e Liceo Economico Sociale.

---

## PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE IN USCITA

---

### COMPETENZE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Il 2 maggio del 2018, il Consiglio dell'Unione Europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Sottolinea, pertanto, la crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti" e declina il concetto di competenza come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui:

- a. la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b. per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- c. gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni».

Le otto competenze individuate sono:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### PROFILO IN USCITA

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

Saper studiare (area metodologica), cioè

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Saper ragionare (area logico-argomentativa), cioè:

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Saper comunicare (area linguistica e comunicativa), cioè:

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Saper pensare storicamente (area storico-umanistica), cioè:

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Saper utilizzare i metodi delle scienze (area scientifica e tecnologica), cioè:

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

---

## IL PROFILO DELLO STUDENTE LICEO - LINGUISTICO

---

### Profilo in uscita dello studente del Liceo Linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse ([Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010](#)). Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) integrano il percorso liceale.

Lo studente, a conclusione del percorso degli studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovrà: - avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo; - avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo; - saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; - riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate e passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; - essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari; - conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso le valenze letterarie, visive, musicali, cinematografiche, oltre che delle linee fondamentali della storia e delle tradizioni; - sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli; - affrontare lo studio della contemporaneità in dimensioni spazio-temporali; - essere consapevole che il fatto linguistico appartiene a tutte le espressioni simboliche della cultura umana; - riconoscere il metodo scientifico alla base dei saperi che rendono ragione della fondatezza e dell'affidabilità dei contenuti affrontati con atteggiamento critico.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE (COME DA PTOF)

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	0	0	0
INGLESE	4	4	3	3	3
FRANCESE	3	3	4	4	4
SPAGNOLO	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

---

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

---

#### RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe V C risulta costituita da 17 alunni, di cui 16 femmine e un solo maschio.

All'inizio del terzo anno gli alunni iscritti erano 17, ma al termine, in seguito alla non ammissione di una studentessa all'anno successivo, il numero di unità si è ridotto a 16. Durante il quarto anno per un brevissimo periodo ha frequentato un ragazzo proveniente da altro istituto, per poi trasferirsi in un istituto

privato. All'inizio del quinto anno gli alunni iscritti e frequentanti sono 17, in quanto si è unita un'allieva con bisogni educativi speciali proveniente dalla classe VG dello scorso a.s.

La classe nasce da un gruppo di studenti molto eterogeneo negli interessi, nelle attitudini e nella sensibilità umana, ma ha gradualmente sviluppato relazioni di rispetto basate sull'ascolto e sull'attenzione reciproca, manifestando un certo impegno verso la conoscenza dell'altro. Nel corso del tempo, gli studenti hanno mantenuto e costantemente migliorato il loro tipico atteggiamento collaborativo con i docenti e la partecipazione al dialogo educativo che, certamente, hanno contribuito allo sviluppo delle abilità relazionali e comunicative oggi riscontrabili. Inoltre la classe ha saputo reagire positivamente ai cambiamenti e alle difficoltà iniziali del proprio percorso affrontando positivamente anche alla mancata continuità didattica in alcune materie, quali Francese, Matematica, Fisica e Filosofia, in particolare quest'ultima ha visto l'alternarsi di tre docenti nel corso del triennio.

La classe si è sempre mostrata molto disponibile e aperta al dialogo educativo riuscendo a costruire un buon rapporto di fiducia con gli insegnanti e anche i rapporti interpersonali e lo spirito di collaborazione tra gli allievi sono sempre stati molto buoni. Gli allievi hanno dimostrato, inoltre, insieme ad un impegno regolare, di avere in buona parte acquisito un metodo di studio efficace, seppure nella diversità dei risultati raggiunti. Con riferimento a tale aspetto, un piccolo gruppo si è distinto per competenze e capacità di livello ottimo in tutte le discipline.

Infatti gli allievi si sono costantemente impegnati conseguendo progressivamente gli obiettivi educativo-formativi e quelli disciplinari, anche se in modi diversi a seconda delle discipline, delle attitudini e competenze, nonché dei diversi livelli di applicazione e stili di lavoro. Infatti, alcuni studenti dimostrano buone capacità logico-argomentative ed espositive, costruite con uno studio metodico e consapevole maturato nel corso di questi anni. Altri, applicandosi con grande impegno hanno saputo costruirsi un bagaglio di conoscenze bene organizzate e, quindi, utilizzabili in diversi contesti.

E' doveroso sottolineare che nel corso del triennio, e in particolare quest'anno, da parte di alcuni studenti è maturato un positivo atteggiamento critico, anche palesato da interventi e richieste di discussione, aperture d'interesse verso alcune materie o singoli argomenti, una diffusa curiosità culturale anche al di fuori dei percorsi scolastici.

La frequenza alle lezioni nel corso di questo ultimo anno è stata non sempre regolare per alcune alunne, a causa di problemi di salute, ma tali assenze sono sempre state monitorate dal coordinatore e da tutto il consiglio e laddove se ne ravvisava la necessità veniva contattata telefonicamente la famiglia.

La programmazione del consiglio di classe è stata condotta in maniera tale da fornire agli allievi una conoscenza razionale e metodica; ciò anche per mettere loro in condizioni di sapersi orientare nel dialogo educativo. Il dialogo, fondato su un metodo orizzontale, è stato quanto mai produttivo poiché ha sollevato la curiosità degli allievi, alcuni dei quali hanno acquisito capacità valutative e discriminanti proprie. Inoltre è stato concesso uno spazio adeguato all'analisi dei rapporti che correlano esperienze culturali oggetto di studio alla dinamica storica e al sistema culturale in cui esse sono inserite. I programmi delle varie discipline sono stati svolti in maniera sostanzialmente regolare e si sottolinea come i docenti col fine di contrastare la demotivazione dei propri alunni, si siano impegnati a coinvolgere e stimolare continuamente l'intero gruppo classe, tutto ciò per contrastare i mesi di isolamento a causa dell'emergenza sanitaria che può avere non poche conseguenze, sia sul piano dell'apprendimento sia su quello psicologico ed emotivo. Dunque il corpo docente ha perseguito il compito sociale e formativo del mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza, combattendo il rischio di isolamento e di demotivazione, e dunque il 'fare scuola' ma 'non a scuola', tutto mediato dall'utilizzo di mezzi tecnologici, in particolare mediante la funzione streaming di Meet e dunque svolgendo lezioni in diretta nella quale gli studenti possono intervenire,

modalità sincrona, e anche attraverso la proposizione di materiale didattico (power point, audio, video di Youtube, lezioni di altri docenti, schemi e mappe riepilogative) inserito sulla piattaforma Weschool per il supporto anche in modalità asincrona.

È stato così possibile portare a termine lo svolgimento della programmazione del consiglio di classe in un clima di costante serenità e proficua collaborazione. Facendo riferimento agli obiettivi educativi e formativi trasversali, fissati dal piano di lavoro annuale, si può così sintetizzare la situazione attuale: gli studenti nelle prove orali hanno raggiunto un livello di conoscenza adeguato, pur con tutte le differenze relative all'impegno, all'interesse e alla costanza. Risultano a loro agio nelle tematiche generali e nell'esposizione discorsiva, incontrano maggiori difficoltà quando devono svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica di un testo. Un gruppo di tre/quattro allievi ha conseguito un ottimo livello di preparazione in tutte le discipline, grazie alla partecipazione attiva e all'impegno costante ed è in grado di operare confronti e di rielaborare i contenuti in maniera critica.

### COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	Valentino	Tania
INGLESE	Fascitiello	Ester
FRANCESE	Izzo	Arcangela
SPAGNOLO	Lisi	Lina
FILOSOFIA	Di Domenico	Maria Rosaria
STORIA	Valentino	Tania
MATEMATICA	Savastano	Cinzia
FISICA	Savastano	Cinzia
SCIENZE NATURALI	Broccoli	Amelia
STORIA DELL'ARTE	Lieto Fiorito	Giovanni
SCIENZE MOTORIE	Ricca	Guglielmo
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITÀ ALTERNATIVA	De Cubellis	Chiara
CONVERSAZIONE INGLESE	Diodati	Annamaria
CONVERSAZIONE FRANCESE	D'Alesio	I rma
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Izzo	Arcangela
SOSTEGNO	Zinno	Daniela
- - - - -	-----	- - - -
RAPPRESENTANTI GENITORI	Tartaglia	Maria Grazia
	Robbio	Noemi
RAPPRESENTANTI ALUNNI	Carbone	Antonella
	Crispino	Marika

## STABILITÀ DEL CORPO DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
RELIGIONE	De Cubellis Chiara	De Cubellis Chiara	De Cubellis Chiara
MATERIA ALTERNATIVA			
ITALIANO	Valentino Tania	Valentino Tania	Valentino Tania
STORIA	Valentino Tania	Valentino Tania	Valentino Tania
FILOSOFIA	De Stavola Marilena	Federici Fiorella	Di Domenico Maria Rosaria ()
INGLESE	Fascitiello Ester	Fascitiello Ester	Fascitiello Ester
FRANCESE	De Simone Giulia	De Simone Giulia	Izzo Arcangela
SPAGNOLO	Lisi Lina	Lisi Lina	Lisi Lina
MATEMATICA	Martone	Savastano Cinzia	Savastano Cinzia
FISICA	Altieri Carmen	Savastano Cinzia	Savastano Cinzia
STORIA DELL'ARTE	Lieto Fiorito Giovanni	Lieto Fiorito Giovanni	Lieto Fiorito Giovanni
SC. MOTORIE	Ricca Guglielmo	Ricca Guglielmo	Ricca Guglielmo
CONVERSAZIONE INGLESE	Diodati Anna Maria	Diodati Anna Maria	Diodati Anna Maria
CONVERSAZIONE FRANCO.	Brogna Raffaelina	D'Alesio Irma	D'Alesio Irma
CONVERSAZIONE SPAGN.	Interlandi Floriana	Interlandi Floriana	Izzo Arcangela
SOSTEGNO	-----	-----	Zinno Daniela

## COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE

N°	ALUNNO		PROVENIENZA
1	Carbone	Antonella	Classe IV C
2	Cecere	Veronica	Classe IV C
3	Comparone	Giada	Classe IV C
4	Crispino	Marika	Classe IV C
5	Delli Carpini	Anna Chiara	Classe V G (2019/2020)
6	Di Tora	Alessia	Classe IV C
7	Elezi	Laura	Classe IV C

8	Forgetta	Federica	Classe IV C
9	Martino	Chiara	Classe IV C
10	Martino	Gianmarco	Classe IV C
11	Masiello	Elisa	Classe IV C
12	Monfreda	Giada	Classe IV C
13	Napoletano	Angela	Classe IV C
14	Piccirillo	Giulia	Classe IV C
15	Rotondo	Anna	Classe IV C
16	Sciacca	Noemi	Classe IV C
17	Silvestri	Francesca	Classe IV C

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI N. RINUNCE AGLI STUDI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESS.
2018/19	17	1	/	16
2019/20	16	1	1	16
2020/21	17	1	/	17

---

## PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

---

Le famiglie sono state convocate, in modalità online, per gli incontri-scuola famiglia, nel mese di dicembre, di marzo e di maggio, nel rispetto della pianificazione del PAA.

I docenti hanno incontrato, altresì, i genitori, in modalità online, previa prenotazione, ogni volta che sia stato richiesto.

Nel periodo di attuazione della DDI e della DaD il Coordinatore di classe ha segnalato e rilevato, per il tramite del Registro Elettronico, eventuali difficoltà e ciascun docente è stato disponibile per ogni forma di dialogo scuola famiglia mediante la mail - [d@liceodivairano.edu.it](mailto:d@liceodivairano.edu.it) al fine di monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e le eventuali ricadute psicologiche.

---

## INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

---

Il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci profonde un impegno intensivo in ordine ad una inclusione integrale.

L'Istituzione scolastica realizza progetti di integrazione e inclusione strategica, riservata a tutti i suoi allievi. Le professionalità in servizio, muovendosi sul binario del miglioramento didattico-organizzativo, garantiscono il perseguimento degli obiettivi didattico-formativi degli allievi in difficoltà mediante la progettazione di strategie flessibili, la personalizzazione e/o l'individualizzazione di percorsi educativi e di ambienti formativi, nel pieno rispetto della peculiarità di approccio, metodo, stile e livello di apprendimento di tutti gli studenti e, in particolare, degli allievi portatori di handicap e/o di BES.

Nella fase di inserimento, con progetti di accoglienza mirati, l'attenzione agli studenti è favorita dalla capacità dei docenti di osservare e cogliere eventuali segnali di disagio, personalizzando, per quanto attiene allo specifico didattico, percorsi e obiettivi differenziati, ricorrendo a strumenti compensativi e misure dispensative.

Con riferimento alla normativa nazionale e alle direttive del PTOF nell'Istituto:

- sono operativi gruppi di lavoro che coordinano l'attività di sostegno e di inclusività;
- è predisposto con puntualità il PAI;
- risultano migliorati la trasmissione di informazioni relative al percorso individualizzato svolto dagli studenti con BES in ingresso provenienti dalla scuola secondaria di I grado e il raccordo con Enti/Istituzioni del territorio;
- è stato stipulato un protocollo che regola i percorsi dei BES nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro;
- la scuola promuove corsi di formazione per il personale docente sull'inclusione e la prevenzione del disagio.

Anche per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi

riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

#### Criteri e modalità per la valutazione

La scuola adotta criteri e modalità di valutazione coerenti con le prassi inclusive fondate sull'adozione di strategie e metodologie quali:

- l'apprendimento cooperativo in gruppo e /o in coppia;
- il tutoring;
- l'apprendimento per scoperta;
- il rispetto dei tempi di apprendimento per evitare il sovraccarico attentivo;
- l'utilizzo di mediatori didattici, anche di tipo informatico.

La valutazione inclusiva, il cui fine è sostenere la motivazione e l'autostima, fattori determinanti per il successo formativo dell'allievo, è basata su:

- una scrupolosa analisi della situazione di partenza;
- la rilevazione dei progressi;
- costanti osservazioni e verifiche in itinere per adeguare la progettazione didattica alle effettive esigenze degli allievi;
- la condivisione di criteri di valutazione definiti dal Consiglio di Classe;
- l'impiego di verifiche differenziate con apposite misure compensative e/o dispensative;
- l'eventuale sostituzione della prova scritta con una orale.

Nella redazione del documento il consiglio di classe tiene conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

---

## PERCORSO EDUCATIVO

---

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DDI e di DaD.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, documenti, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, durante le fasi di sospensione dell'attività in presenza, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante i software di Google Meet; invio di materiale semplificato, mappe concettuali, attraverso la Piattaforma Weschool, mail private, WhatsApp.

Hanno ricevuto prove e hanno restituito correzioni attraverso Weschool, mail e altre APP.

Hanno fornito materiale didattico, presentazioni in PowerPoint, file audio pubblicati su Weschool, registrazione di micro-lezioni su YouTube, video tutorial realizzati tramite vari supporti software, materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. L'attività in presenza è stata erogata e gestita con le metodologie e tutti gli strumenti di seguito riportati.

### STRUMENTI

Nel corso dell'a. S., durante le attività in presenza, il Consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo "insegnamento/apprendimento".

<i>In presenza:</i>	
METODOLOGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
X Lezione frontale	X Libri di testo
X Lezione dialogata	Riviste specializzate
Lezione cooperativa	X Appunti e dispense
X Metodo induttivo e deduttivo	X Video/audio cassette
Scoperta guidata	X CD rom
X Lavori di gruppo	X Manuali e dizionari

X <i>Problem solving</i> Brainstorming <i>WebQuest</i> X <i>Flipped classroom</i> Analisi di casi Attività laboratoriale <i>Stage</i> Visite guidate Uscite didattiche	X <i>Personal computer</i> X Navigazione in <i>internet</i> Palestra Laboratory
<i>A distanza:</i>	
In Videoconferenza: X -Lezione frontale X- Lezione dialogata - Debate X- Svolgimento e correzione di esercizi X Attività sincrone X Attività asincrone Altro (specificare):	Piattaforme/Strumenti didattici: X Registro elettronico Collabora (Axios) X Weschool Zoom Skype Piattaforme libri di testo X WhatsApp X YouTube

#### PERCORSI INTERDISCIPLINARI

1. La guerra nel '900
2. Natura e civiltà
3. Tempo e memoria
4. La donna: la letteratura, l'arte e la società
5. La libertà e Diritti universali
6. Gli esclusi: lo straniero, il diverso e il folle
7. La città e il mondo globalizzato
8. La crisi del soggetto e l'identità nelle letterature

Tipologia di materiali indicati dal C.d.c. utili alla conduzione del Colloquio

TIPOLOGIA MATERIALI	DISCIPLINE
<b>Testi in poesia o in prosa scelti tra quelli studiati</b>	<b>Italiano</b>

<b>Documenti e/o immagini storiche</b>	<b>Storia e Cittadinanza e Costituzione</b>
<b>Brani in poesia o in prosa scelti tra quelli studiati. Immagini. Articoli di attualità. I dettagli dei contenuti sono riportati nei programmi della disciplina</b>	<b>Inglese</b>
<b>Brani in poesia o in prosa scelti tra quelli studiati. Immagini di dipinti. I dettagli dei contenuti sono riportati nei programmi della disciplina</b>	<b>Francese</b>
<b>Brani in poesia o in prosa scelti tra quelli studiati. Immagini. Articoli di attualità. I dettagli dei contenuti sono riportati nei programmi della disciplina</b>	<b>Spagnolo</b>
<b>Formule, grafici, immagini. I dettagli dei contenuti sono riportati nei programmi della disciplina.</b>	<b>Fisica</b>
<b>Formule, grafici, immagini. I dettagli dei contenuti sono riportati nei programmi della disciplina.</b>	<b>Matematica</b>
<b>Mappe, video e documentari, articoli di giornali. I dettagli dei contenuti sono riportati nei programmi della disciplina.</b>	<b>Storia dell'Arte</b>

#### PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33- 43 della legge 107/2015, il seguente progetto triennale:

TITOLO DEL PROGETTO E BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTI PARTNER E SOGGETTI ESTERNI COINVOLTI	ALUNNI COINVOLTI
<b>Progetto Intercultural...mente Soggiorno in Serbia di 1 settimana presso la famiglia dello studente gemellato, con frequenza delle lezioni e visite didattiche. Accoglienza presso il nostro istituto di studenti e docenti serbi.</b>	Intercultura onlus	Crispino, Comparone
<b>Malta for English – stage linguistico</b>	AM Language – scuola di lingua inglese	Di Tora, Martino Chiara, Masiello, Monfreda, Rotondo, Silvestri.

<p><b>Stage linguistico a Malta, di 1 settimana, con percorso specifico sul mondo del lavoro e simulazione di colloqui lavorativi in lingua inglese.</b></p>		
<p><b>Un “Cicerone” nei luoghi del cuore</b>  <b>Progetto volto alla valorizzazione del patrimonio locale che, però, si è svolto soltanto al terzo anno – per un totale di 9 ore.</b>  <b>Nella prima fase del progetto, gli studenti hanno appreso come redigere una locandina pubblicitaria di un evento sponsorizzato dall’Ente Pro Loco di Vairano Patenora, con l’utilizzo di appositi programmi informatici.</b></p>	<p>Pro Loco Vairano Patenora (CE)</p>	<p>Tutti gli studenti</p>
<p><b>eTwinning. “International Business Behaviour”</b>  <b>Progetto della Comunità Europea in gemellaggio con scuole superiori di <u>Austria</u>, <u>Francia</u> e <u>Repubblica Ceca</u>, volto al potenziamento delle competenze nelle tre lingue straniere studiate, con un percorso specifico sul mondo del lavoro. Come lavoro finale gli studenti hanno redatto un <i>flyer</i> per la promozione turistica di 4 siti del patrimonio locale:</b>  <i>-Museo Archeologico di Teanum Sidicinum</i>  <i>-Castello di Vairano Patenora e Abbazia della Ferrara</i>  <i>-Teatro-Tempio di Pietravairano</i>  <i>-Le Ciampate del Diavolo.</i></p>	<p>Erasmus + - INDIRE</p>	<p>Tutti gli studenti</p>
<p><b>Il romanzo del Novecento: trame e traduzioni narrative</b>  <b>Percorso di formazione su autori del Novecento e laboratorio in lingua straniera (inglese-spagnolo) su alcuni romanzi di Virginia Woolf, George Orwell e Luis Sepúlveda.</b></p>	<p>Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale di Benevento  (Università Giustino Fortunato)</p>	<p>Tutti gli studenti</p>
<p><b>Laboratori formativi con il Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università Vanvitelli</b>   <b>Laboratorio 1:</b></p>	<p>Università Luigi Vanvitelli  -Dipartimento di Giurisprudenza-</p>	<p>Tutti gli studenti</p>

<p><i>“I diritti delle donne: storia dell’emancipazione femminile”</i></p> <p><b>Laboratorio 2:</b>  <i>“La responsabilità verso le generazioni future: una sfida all’etica, alla politica e al diritto.”</i></p>		

PROGETTI E ATTIVITA' REALIZZATI AI QUALI HANNO PARTECIPATO GLI STUDENTI

<b>PROGETTO E/O ATTIVITA'</b>	<b>STUDENTI</b>
<b>“Il libro prediletto”, inserito nell’ambito dell’iniziativa “Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole”</b>	Tutti gli studenti
<b>Erasmus + (attività preliminari) Progetto “Language Switching und International Business Behaviour” con Austria, Francia e Repubblica Ceca</b>	Tutti gli studenti
<b>“Totalitarismo e Shoah nel pensiero di Hannah Arendt”</b>	Tutti gli studenti
<b>“La Resistenza...le tragedie da non dimenticare” – 2° classificati per il lavoro multimediale e 2° classificati per il lavoro letterario (un testo poetico)</b>	Tutti gli studenti
<b>U.D.A. dal titolo: ‘Conflitti e afflitti: storie e uomini del ‘900’, con prodotto finale multimediale</b>	Tutti gli studenti
<b>eTwinning. “International Business Behaviour” Progetto della Comunità Europea</b>	Tutti gli studenti

---

## EDUCAZIONE CIVICA

---

La legge 92 del 20 agosto 2019 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’insegnamento scolastico trasversale dell’educazione civica oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d’istruzione.

Il tema dell’educazione civica e la sua declinazione in modo trasversale nelle discipline scolastiche rappresenta una scelta “fondante” del sistema educativo, contribuendo a “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”.

Le Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 e emanate con decreto del Ministro dell’istruzione 22 giugno 2020 n. 35, promuovono la corretta attuazione dell’innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell’articolo 3, una revisione dei curricula di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni.

La norma prevede, all’interno del curriculum di istituto, l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all’interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e affidare ai docenti del Consiglio di classe.

Il Liceo “L. da Vinci” ha elaborato il Curriculum per l’Educazione civica.

Le materie coinvolte sono: Italiano, Geostoria, Storia e Filosofia, Diritto, Scienze Umane, Scienze Naturali, Matematica e Informatica, Religione, Scienze Motorie, Storia dell’Arte.

Il quadro orario previsto per l’educazione civica è il seguente:

- Trimestre: 10/13 ore
- Pentamestre: 20/23 ore

### DISTRIBUZIONE ORARIA PER SINGOLE DISCIPLINE (liceo linguistico)

Discipline	Ore (tot.33)
Scienze (trimestre)	5
Arte (trimestre)	5
Religione (trimestre)	3
Italiano (pentamestre)	6

Filosofia (pentamestre)	5
Storia (pentamestre)	5
Scienze Motorie (pentamestre)	4

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'insegnamento scolastico dell'educazione civica persegue la finalità di formare cittadini responsabili e di promuovere la partecipazione consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

## NUCLEI FONDANTI

1. Costituzione: conoscenza, riflessione sui significati, pratica quotidiana del dettato costituzionale. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi a: a) conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. b) concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...), conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.
2. Sviluppo sostenibile: elaborazione di tematiche coerenti con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile approvata nel settembre 2015 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, con le conclusioni del Consiglio Europeo per gli Affari Generali, unitamente al Documento "Sesto scenario: un'Europa sostenibile per i suoi cittadini", con le tematiche relative a: a) Salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. b) costruzione di ambienti di vita, di città, scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. c) Educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile. (in ambito energetico, alimentare, paesaggistico, educativo, della salute in generale etc..).
3. Cittadinanza Digitale: la cittadinanza digitale sarà sviluppata con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti, con le tematiche relative a: a) Analisi, confronto e valutazione delle fonti b) Tecnologie digitali: mezzi e forme di comunicazione digitale c) Informazione e partecipazione al dibattito pubblico con l'uso di servizi digitali pubblici e privati d) Ricerca di opportunità di crescita personale attraverso la tecnologia digitale e) Comportamenti idonei alla comunità digitale, strategie comunicative adatte ai destinatari nel rispetto della diversità culturale e generazionale f) Creazione gestione di identità digitale (controllo della reputazione, tutela dei dati, ecc.) propria e altrui g) La tutela della privacy (GDPR) h) I rischi di minaccia dell'identità digitale: contraffazione dei dati, uso illecito dell'identità, manipolazione ai fini del pubblico ludibrio o emarginazione, istigazione all'odio e all'omofobia, bullismo e cyberbullismo.

## COMPETENZE IN USCITA

Alla fine del percorso scolastico, gli alunni dovranno: - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici al livello territoriale e nazionale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. - Partecipare al dibattito culturale. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## METODOLOGIA

Conformemente alle finalità generali perseguite dall'insegnamento dell'educazione civica, volte a sviluppare competenze utili all'esercizio attivo e consapevole della categoria di cittadinanza, nei percorsi didattici è privilegiata una metodologia laboratoriale e incentrata sul discente. L'apprendimento è di tipo attivo, esplorativo, riflessivo e collaborativo. Nello specifico sono adottate strategie:

- basate sulla didattica per problemi;
- che producano apprendimenti contestualizzati e significativi;
- che prevedano una continua elaborazione ideativa ed un'attenzione costante ai processi che man mano emergono;
- che promuovano la trasversalità delle discipline, il ricorso a diverse forme di linguaggio e a diverse fonti per un confronto costante dei riferimenti e una condivisione dei significati;
- che prevedano forme di autovalutazione e di valutazione formativa continua, regolatrici dell'attività di insegnamento e dei processi di apprendimento.

## VALUTAZIONE

L'insegnamento ed. civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio di classe gli elementi conoscitivi, desunti da prove svolte e, sulla base di tali informazioni, proporrà il voto in decimi da assegnare.

---

## VALUTAZIONE

---

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni alunno beneficia di una valutazione tempestiva e trasparente. Essa ha per oggetto il processo di apprendimento, concorrendo con la sua finalità anche formativa – e attraverso l'individuazione di potenzialità e carenze di ciascun alunno – ai processi di autovalutazione degli alunni, al miglioramento dei livelli di conoscenza/abilità/competenza e al successo formativo.

Le valutazioni periodiche e finali sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF e corrispondere a criteri di motivazione, trasparenza e documentabilità rispetto a tutti gli elementi di giudizio che, acquisiti attraverso il maggior numero possibile di verifiche, abbiano condotto alla loro formulazione.

Diversificate sono le tipologie degli strumenti di verifica coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti e funzionali alla valutazione delle competenze individuali: analisi del testo - articolo documentato - saggio breve - esercizi - temi - esercizi di problem solving - prove strutturate - questionari - relazioni scritte e orali - esercizi di traduzione - test motori - esercitazioni di laboratorio - prove pratiche - colloqui - simulazioni

La valutazione finale, pur avvalendosi del supporto delle prove di verifica, rinvia comunque ad un giudizio globale ed individualizzato e tiene conto dell'intero percorso formativo di ogni singolo alunno.

Il Collegio dei Docenti ha elaborato una griglia comune di valutazione per conferire omogeneità ai processi di valutazione in tutte le discipline, articolandoli in:

Conoscenze: sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio. Esse indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.

Abilità: implicano l'applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Possono essere descritte come cognitive (in riferimento al pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (in riferimento all'uso di metodi, materiali, strumenti).

Competenze: indicano la capacità di far interagire le conoscenze e le abilità acquisite con le capacità personali e/o sociali nell'elaborazione responsabile di percorsi di studio e di autonoma rielaborazione culturale.

Il grado di conseguimento di conoscenze, abilità, competenze, viene distinto in livelli numerici, rispondenti ai voti; i voti sono poi messi in rapporto con i livelli previsti dalla certificazione per competenze previsti dal DM 9/2010 relativo alla certificazione delle competenze al termine del 1° biennio della SS2^.

---

## CREDITO SCOLASTICO

---

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'O.M. n. 53.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di Ministero dell'Istruzione, classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

---

## COLLOQUIO

---

L'O.M. n. 53 all'articolo 17 definisce le prove d'esame.

“Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida. 4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.”

L'O.M. n. 53 all'articolo 18 definisce l'Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame:

“1. L'esame è così articolato:

- a. discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far

parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, anche con l'accompagnamento di altro strumento musicale, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati.

- b. discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;
- c. analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
- d. esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

2. Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

3. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti.

.....

6. La sottocommissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato B."

## TIPOLOGIA DI ELABORATO

Il Consiglio di classe, visto l'art. 18 dell'O.M. n. 53, ha assegnato l'elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze

individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento è stato assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021.

Il consiglio di classe ha individuato, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, i docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è stato assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato sarà trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica dedicata, [esamidistatodavinci@gmail.com](mailto:esamidistatodavinci@gmail.com).

L'elaborato assegnato dal C.d.c. a ciascuno studente è di seguito indicato:

Alunno	Titolo elaborato Inglese - Spagnolo
8;12;	<b>TRACCIA N.1</b> Indissolubile è il legame tra un artista ed i luoghi in cui nasce, si forma e vive, tanto che essi prendono spesso vita nelle sue produzioni. Il Candidato descriva la natura dei luoghi nelle opere inglesi/spagnole studiate ed il loro legame con le vicende biografiche degli autori, eventualmente anche attingendo ai contenuti di altre discipline o alle proprie conoscenze.
3; 9; 11; 14	<b>TRACCIA N.2</b> Pagine di storia e pagine di letteratura per una grande protagonista: la donna. Il candidato sviluppi un elaborato sulle figure femminili reali e/o di finzione dei secoli XIX e XX, eventualmente anche attingendo ai contenuti di altre discipline e alle proprie conoscenze.
6; 10; 17	<b>TRACCIA N.3</b> <i>“La vita senza libertà è come un corpo senza lo spirito.”</i> <i>(Khalil Gibran)</i> Il candidato si concentri sulla trattazione del concetto di libertà, con riferimento agli eventi storici, alle vicende biografiche degli autori e ai testi letterari studiati, eventualmente anche attingendo ai contenuti di altre discipline e alle proprie

	conoscenze.
2; 15	<p><b>TRACCIA N.4</b></p> <p>Un artista trova spesso nel dolore e nella sofferenza la spinta per la propria vena creatrice. Il candidato analizzi le opere letterarie inglesi/spagnole studiate alla luce di tale considerazione, eventualmente anche attingendo ai contenuti di altre discipline e alle proprie conoscenze.</p>
1; 4; 7; 13; 16	<p><b>TRACCIA N.5</b></p> <p><i>“Noi che abbiamo visto la guerra ce l’avremo sempre negli occhi, nel silenzio della notte udiremo le loro grida; questa è la nostra storia, di noi che un giorno fummo soldati... e giovani.” (citazione dal film “We Were Soldiers”)</i></p> <p>Il Candidato presenti la narrazione della guerra nelle opere degli autori inglesi/spagnoli studiati, eventualmente anche attingendo ai contenuti di altre discipline e alle proprie conoscenze.</p>



TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'INSEGNAMENTO DI *ITALIANO* (V ANNO)  
TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO CLASSE VC A.S.  
2020/2021

<ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Leopardi, da "I Canti": <i>L'infinito, La sera del dì di festa, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio</i>; da "Le Operette morali": <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i></li> <li>- G. Carducci, da "Rime Nuove": <i>Pianto antico</i>; da "Odi Barbare": <i>Nevicata, Nella piazza di San Petronio</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L. Pirandello, da "Il Fu Mattia Pascal": <i>Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia</i>; da "Uno, nessuno e centomila": <i>Nessun nome</i>; dalle "Novelle per un anno": <i>La trappola, Ciàula scopre la luna</i></li> <li>- I. Svevo, da "La coscienza di Zeno": <i>Il fumo, La morte del padre, La salute malata di Augusta</i></li> <li>- U. Saba, da "Il Canzoniere": <i>Trieste</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Verga, da "Vita dei campi": <i>Rosso Malpelo, La lupa, Fantasticheria</i>; da "Il ciclo dei Vinti": <i>I Vinti e la Fiumana del progresso</i>; da "Novellerusticane": <i>Laroba</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Ungaretti, da "L'allegria": <i>Veglia, San Martino del Carso, Fratelli, Soldati</i>; da "Il dolore": <i>Non gridate più</i></li> <li>- E. Montale, da "Ossi di seppia": <i>Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</i>; da "Le Occasioni": <i>Non recidere, forbice, quel volto</i>; da "Bufera ed altro": <i>Piccolo testamento.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Pascoli, da "Myricae": <i>L'assiuolo, Novembre, Arano, Lavandare</i>; da "I canti di Castelvecchio": <i>Il gelsomino notturno</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C. Pavese, Da "La luna e il falò": <i>La luna bisogna crederci per forza,</i></li> <li>- da "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi": <i>Verrà la morte e avrà i tuoi occhi</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- G. D'Annunzio, da "Il piacere", <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i>; da "Alcyone": <i>La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, I pastori</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primo Levi: da "Se questo è un uomo": <i>L'arrivo nei Lager</i></li> <li>- Elio Vittorini: da "Conversazione in Sicilia": <i>Il mondo offeso</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>▪ Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso, canti III, V, VI, XI, XV, XVII, XXXIII</i></li> </ul>	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Per la valutazione del Colloquio si fa riferimento agli indicatori riportati nell'Allegato B "Griglia di valutazione della prova orale" ai sensi dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021.

Nella redazione del documento il Consiglio di classe, ai sensi dell'art. 9 dell'O.M. del 16 maggio 2020, ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2021.

IL COORDINATORE

Prof.ssa Cinzia Savastano

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Antonietta Sapone

---

## ALLEGATI AL DOCUMENTO

---

1. RELAZIONI FINALI
2. PROGRAMMI SVOLTI
3. DOCUMENTAZIONE PCTO
4. GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO
5. RELAZIONE B.E.S.

---

## RELAZIONI FINALI

---