



LICEO MUSICALE STATALE

“Leonardo da Vinci”

VAIRANO PATENORA - SCALO (CE)



INDICAZIONI DI PROGRAMMA PER L'ESAME DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE

PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si comunicano di seguito programma e criteri di valutazione per l'esame di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale “Leonardo da Vinci” di Vairano Patenora - Scalo per l'anno scolastico 2019/2020.

La prova di idoneità si svolgerà il giorno 11 febbraio 2019, alle ore 14,00 presso la sede del Liceo Musicale “Leonardo da Vinci” di Vairano Patenora – Scalo.

L'esame consisterà, per tutti gli strumenti e le discipline (canto incluso), in una prova atta a verificare il possesso di specifiche conoscenze, abilità, competenze ed attitudini.

Il programma d'esame prevede tre prove:

1. Prova di accertamento delle competenze teoriche;
 2. Prova di accertamento delle competenze esecutive;
 3. Colloquio motivazionale.
-
1. Test attitudinale di cui al punto 1: Test scritto durata 30 minuti;
rispondere a domande di teoria in merito a:
 - a) ACUSTICA: il suono caratteristiche fondamentali;
 - b) NOTAZIONE: rigo e chiavi musicali, note, valori e durate, tagli addizionali, tempo, metro e battuta, dinamica e agogica, segni di alterazione, segni di prolungazione del suono;
 - c) RITMO E METRO.

2. Prova strumentale di cui al punto 2:

CANDIDATO PRATICANTE: Il candidato è invitato a presentare il programma svolto negli anni precedenti con le indicazioni bibliografiche dei metodi e del repertorio studiato. Oltre all'esecuzione/interpretazione la Commissione valuterà il grado di difficoltà del programma presentato.

CANDIDATO NON PRATICANTE: Prova pratica che verifichi buoni elementi di attitudine musicale generale e di una idonea morfologia allo studio dello strumento prescelto, attraverso un semplice primo approccio mediante una prova ritmico-melodica.

3. Colloquio motivazionale di cui al punto 3: Breve colloquio orientativo riguardante le motivazioni del candidato e le sue preferenze in merito a eventuali altri 2-3 strumenti.

Tale indicazione è valida per tutti gli strumenti, voce compresa.

La commissione si riserva la possibilità di interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga necessario.

Il test sarà effettuato sullo strumento scelto dai candidati, i quali dovranno presentarsi con il proprio strumento (esclusi pianoforte e percussioni) e con gli spartiti dei brani che intendono presentare alla Commissione.

Non è consentito chiedere lo spostamento della prova, tranne che per motivi gravi e documentati.

INDICAZIONI PER IL SECONDO STRUMENTO

Come da indicazioni Ministeriali, lo studente che suona uno strumento polifonico, è tenuto a studiare, prioritariamente, come secondo, uno strumento monodico, e viceversa.

Eventuali situazioni e/o casi particolari andranno valutati singolarmente.

Il candidato, in sede di esame di ammissione, potrà dichiarare quale strumento, come secondo, desidererebbe studiare oltre a quello che sa già suonare (primo strumento).

L'attribuzione del secondo strumento sarà assegnato solo ai candidati che saranno effettivamente ammessi, tenendo conto della strumentazione e delle risorse umane a disposizione del Liceo Musicale e dell'esigenza (prevista dalle norme) di assicurare la presenza della maggiore varietà possibile di strumenti.

Per assegnare il secondo strumento, la Commissione valuterà le attitudini psico-fisiche dei candidati in stretta collaborazione con i docenti dello specifico strumento.

CRITERI E RELATIVI INDICATORI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove seguirà la seguente ripartizione, con le indicazioni del peso di ogni singolo indicatore rapportate in centesimi.

La graduatoria di merito verrà stilata in base al punteggio assegnato alla prova di ammissione ad ogni prova sostenuta dal candidato secondo i seguenti criteri.

TEST SCRITTO: Minimo (sufficienza) 20 punti, Massimo 30 punti.

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE:

✿ **Ambito tecnico-esecutivo (Minimo 20 Punti, Massimo 35 punti).**

1. INTONAZIONE (10 punti)
2. QUALITA' TIMBRICA (10 punti)
3. SENSO RITMICO (15 punti)

✿ **Ambito esecutivo-espressivo-interpretativo Minimo 20 Punti, Massimo 35 punti.**

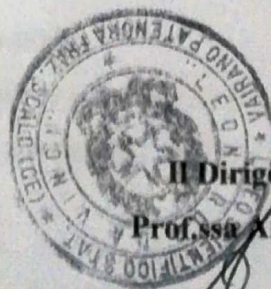
1. PREDISPOSIZIONE VERSO LO STRUMENTO (5 punti)
2. ESPRESSIVITA' (15 Punti)
3. MUSICALITA' (15 punti)

L'idoneità è attribuita solo a condizione che il candidato consegua:

1. un punteggio complessivo minimo di 60/100;
2. un punteggio minimo di 60/100 in almeno due degli indicatori di valutazione.

IL GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE E' INSINDACABILE.

Vairano Scalo, 01 febbraio 2019



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Antonietta Saponi