

LICEO CLASSICO

INDIRIZZO TEATRO CLASSICO
E
LINGUISTICO-CREATIVO



LICEO CLASSICO

Il Liceo Classico ad indirizzo teatrale (L.C.T.)

è un corso di studi attivato nel Liceo L. da Vinci di Vairano
a partire dall'a.s. 2019/20

nell'ambito dell'autonomia didattica ed organizzativa
prevista dalla norma,

che, accanto alle discipline proprie dell'indirizzo classico,

inserisce la nuova materia Teatro Classico

e consente il potenziamento e l'approfondimento

dello studio di **Lingua e Cultura Greca,**

mediante l'aggiunta di un'ora di **Laboratorio,**

per venire incontro alle esigenze dei discenti

che si trovano ad affrontare una lingua del tutto nuova

ATTIVITÀ LABORATORIALI

I moduli teorici saranno integrati da laboratori per la messa in scena di spettacoli teatrali classici con:

letture drammatizzate; analisi di testi e modelli teatrali; coreografie; elaborazioni audio e video; soluzioni tecniche e scenografiche; elaborazione di soggetti e sceneggiature originali in italiano o in lingua latina e/o greca

Alcuni di questi laboratori sono già attivi nell'Indirizzo e hanno prodotto risultati eccellenti, sia per il diretto coinvolgimento dei partecipanti (anche in occasione di *open days*) sia per i numerosi riscontri esterni e i premi ottenuti in festival e rassegne nazionali ed internazionali

LICEO CLASSICO

Quanto all'ora aggiuntiva
di **Lingua e Cultura
Greca,**

essa va intesa

come un'attività

laboratoriale di supporto

agli studenti che si trovano

ad affrontare

una lingua affascinante,

ma complessa



METODOLOGIA

L'approccio usato nello studio dei testi teatrali, a partire dalle prime letture proposte nell'ambito di Lingua e letteratura italiana (sin dal primo anno), si basa sul metodo induttivo-contestuale.

Tale metodologia rappresenta il fondamento delle tecniche usate trasversalmente anche nell'insegnamento/apprendimento delle lingue latina e greca (*metodo Ørberg*).

In particolare, per quanto concerne lo studio delle lingue classiche, l'*usus* e la *doctrina* non vengono mai separati, nell'ottica di un apprendimento induttivo costruito su di una pratica attiva e continua nonché su di un richiamo alla realtà, al mondo e alla vita umana. In tal senso, proporre ai discenti scenette, drammatizzazioni e brevi azioni teatrali infonde massima incisività all'azione didattica, coinvolgendo gli studenti in una modalità attiva di apprendimento che ha rappresentato uno dei pilastri dell'*ars docendi* già nel Rinascimento e nella *ratio studiorum* dei Gesuiti.

LICEO CLASSICO



È su questi assunti, già sperimentati con successo nel Liceo di Vairano Patenora/Scalo dall'a.s. 2015/16, che nascono i laboratori teatrali, in cui si lavorerà su ritmo, corpo e voce, secondo il *metodo Stanislavskij*, tenendo conto dei suoi sviluppi attraverso le innovazioni metodologiche di **Strasberg** e degli apporti più recenti.

QUADRO ORARIO L.C.T.

Discipline	I Liceo	II Liceo	III Liceo	IV Liceo	V Liceo
I.R.C. o A.A.	1	1	1	1	1
Italiano	4*	4*	4*	4*	4*
Latino	5	5	4*	4*	4*
**Greco	4+1	4+1	3*	3*	3*
***Teatro classico	+ 1	+ 1	+1	+1	-
Inglese	3	3	3	3	3
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sp.	2	2	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
TOTALE	29	29	32	32	31

** moduli o u.d.a. anche interdisciplinari dedicati al teatro e/o alla scrittura creativa*

*** 1 ora integrativa (in orario curricolare) a carattere laboratoriale nel primo biennio*

**** 1 ora integrativa (in orario curricolare) da affidare a docenti della classe di concorso A013 (ex A052) con comprovata esperienza nel settore teatrale classico e/o con titoli aggiuntivi pertinenti*

LICEO CLASSICO

Nel triennio conclusivo (secondo biennio e quinto anno) è prevista la partecipazione a *stage*, rassegne e festival nazionali ed internazionali di Teatro classico in Italia o all'estero in siti e/o monumenti di interesse storico-artistico ed archeologico, nell'ambito dell'alternanza scuola/lavoro.

Il percorso è svolto in convenzione con
MIBACT POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA,
ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM DI FRASCATI (RM),
P.U.S.C. DI ROMA
ed altri enti accreditati.

Nell'anno conclusivo non è prevista un'ora curricolare specifica di Teatro classico, considerati gli impegni in vista dell'Esame di Stato e tenendo conto di eventuali attività extracurricolari da dedicare alla preparazione ai test d'accesso alle università. Tuttavia, anno per anno verrà valutata la possibilità di svolgere delle ore integrative pomeridiane dedicate all'ambito teatrale.

TITOLO DI STUDIO

Il titolo, conseguito al termine del percorso liceale, è equivalente a quello previsto per il Liceo Classico.

Il corso classico, con l'apposita integrazione curricolare, fornisce specifiche competenze agli alunni che intendono proseguire gli studi nel **settore della Comunicazione e Valorizzazione dei Beni Culturali e dello Spettacolo**, favorendone anche il futuro inserimento nel mondo del lavoro, attraverso l'accesso a percorsi universitari o accademici *ad hoc* o mediante la formazione post-secondaria erogata dagli I.T.S.